# कबीर साहेब की शब्दावली

(भाग तीवरा)

l.	And the second s
1	Hindustani Academy
	Rogt. No. 200
	Date . 3./1.57.27
STATE OF THE PARTY	FILE No.
S.	FILE W.
	The state of the s



प्रकाशक

बेलवेडियर त्रेस, त्रयाग ।

म्ल्य ।=)

# सबसे सस्ती ! सबसे उत्तम !! सचित्र मासिक पत्रिका!!!

एक प्रति मनारमा वार्षिक मृत्य ५) का मृत्य ॥=) छ:माही ३)

सम्पादक- प॰ महाचीर प्रसाद मालवीय "वीर"

हिंदी की जितनी पित्रकाएँ है सवीं में यह पित्रका सर्वश्रेष्ठ है। मुख्य कारका—

१—इसमें लेख गम्भीर से गम्भीर रहते हैं और सरल में सरल तथा शिक्षाबद, कविताएँ भी हर मास उत्तम से उत्तम निकलती हैं।

२—सुंदर तिरङ्गे चित्र भावपूर्ण रहते हैं और कई एकरंगे चित्र भी सुंदर आर्ट पेपर पर कपे रहते हैं। कार्टून तथा पहेलियाँ भी हर मास निकलती हैं। मनोरंजक कहानियाँ, वैज्ञानिक विचार, और महसन सत्यादि अति सुन्दर और मनारंजक निकलते हैं, जिनको पढ़ कर ज्ञान के साथ साथ पाठकों का दिलहलाव भी होता है।

१—महिलाओं और वालकों के मने। (ञून ने लिए इसमें विश्वय सामग्री रहती है।

8—इस केाटि की पित्रका इतनी बस्ती आज तक काई नहीं निकली है। इसी वजह से इसके ग्राहक दिनों दिन बहुत बह रहे हैं। ५) बहुत नहीं है, अभी ही मनीआर्डर भेजकर साल भरके ग्राहकों में नाम लिखा लीजिए—

<sup>पता</sup>—मैनेजर, मनोरमा,

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।



TO THE PARTY OF TH

HINDUSTANI ACADEMY Hindi Section Library No 3.0.62

Date of Receipt .. & ....

उन महात्मा की आदि बानी, आदि घाम की महिमा और चुने हुए शब्द भिन्न भिन्न अंगों में छपे हैं।

और गृढ शब्दों के अर्थ भी नोट में लिखे हैं

All Rights Reserved.

[कोई साहेब बिना दंजाज़त के इस पुस्तक की नहीं द्वाप सक्ते]

इलाहाबाद

बेलवेडियर स्टीम प्रिंटिंग वर्कर में प्रकाशित हुया सन् १८ं२४ ई०

[दाम 1/)

# ॥ संतवानी ॥

संतवानी पुस्तक माला के छापने का श्रमिप्राय जगत-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी और उपदेश की जिन का लेग होता जाता है बचा लेने का है। जतनी बानियाँ हमने छापी हैं उन में से विशेष ता पहिले छपी ही नहीँ थीँ और जो छपी थीँ सो ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या नेपक और बुटि

से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और ज्यय के साथ हस्ति खित दुर्लम ग्रंथ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नक़ल कराके मँगवाये। भर सक तो पूरे ग्रंथ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व साधारन के उपकारक पद चुन लिये हैं। प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियाँ का मुकाबला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छापी गई है, और कठिन और अनुठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट नेट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की बानी है, उनका जीवन चरित्र भी साथ ही छापा गया है, और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उनके वृत्तान्त और कीतुक संदोप से फुट नेट में लिखा दिये गये हैं। दो अन्तिम पुस्तक इस पुस्तक-माला की अर्थात "संतबानी संग्रह"

दो अन्तिमं पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात "संतवानी संग्रह" भाग १ (साखी) और भाग २ (शब्द) छुप चुकीं, जिनका नमूना देख कर महा महोपाध्याय श्री पंडित सुधाकर द्विवेदी बैकुंठवासी ने गद्गद होकर

कहा था-"न भूतो न भविष्यति"।

पक अनुरों और आइतीय पुस्तक महात्माओं और बुद्धिमाने के वचनेंं की ''लोक परलेक हितकारी'' नाम की गद्य में सन् १६१६ में छुपी है, जिसके विषय में श्रीमान महाराजा काशी नरेश ने लिखा है—"यह उपकारी शिक्षाओं का अचरजी संग्रह है; जो सोने के तोल सस्ता है"।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष उनकी दृष्टि में आवें उन्हें इंमकी कृपा करके लिख भेजें जिससे वह दूसरे

छापे में दूर कर दिये जावें।

हिन्दी में और भी अनूठी पुस्तकें खपी हैं जिन में प्रेम कहानियों के द्वारा शिक्षा बतलाई गई हैं। उनके नाम और दाम सूची से जो कि इस पुस्तक के

पीछे है देखिये।

हम ने 'मनोरमा' नामक सचित्र मासिक पत्रिका भी निकालना श्रोरम्म कर दिया है। साहित्य सेवा के साथ ही साथ मनेारञ्जक लेख कहानियाँ श्रौर ऐसे महात्माश्रों के कवित्त दोहे सवैये जो स्फुट हैं श्रोर पुस्तक के रूप में नहीं निकाली जा सकती निरंतर छुपती हैं। वार्षिक मूल्य ५) श्रौर छः माही ३) है।

मनेजर बेलवेडियर छापाखाना।

# ॥ सूचीपत्र॥

विषय		वृष्ठ
श्रगम की सतगुरु राह उघारी	• • • `	80
अजर अमर इक नाम है		=
श्रंधियरवा में ठाढ़ गारी का व	रलू	३८
अवकी बार उबारिये	• • •	38
श्रबधू कौन देस निज डेरा		ક
श्रवधू कौन देस निरवाना	•••	३
अवधू चाल चलै से। प्यारा		४६
श्रबधू छोड़ो मन बिस्ताग		३
श्रबधू जानि राखु मन ठौरा	•••	२७
श्रबधू हंस देस है न्यारा	- > •	२३
श्रमी रस भवरा चाखि लिया	• • •	१५
श्रलमस्त (द्वानी	•••	१६
श्रविगति पार न पावै कोई	•••	રપૂ
इक दिन साहिब बेनु बजाई	• • •	११
उतर दिसा पंथ अगम अगोन	t	२३
इक दिन परले होइ है हंसा	***	\$6
पेसी रहनि रहो बैरागा	•••	38
कब लिख हैं। बंदी-छोर	• • •	38
क्या सोवै गफलत के मारे	• • •	३१
करो भजन जग श्राह के	•••	इइ
कहाँ उस देस की बतियाँ	•••	દ્
काया नगर में अजब पेच है	•••	80
का सोवा सुमिरन की बेरिया		38
कुमतिया दारुन नितहिँ लरै	•••	88
कोइ ऐसा देखा सतगुरु	. •••	RA
कोइ कहा न माने		છહ
कोल्हुवा बना तेरी तेलिनी	•••	38
कौन मिलावे माहिँ जोगिया	है। ⋯	१४
गरीबी है सब में सरदार		२०
गुँगवा नसा पियत भी बारा	• •	. ૪૫
चला हंसा वा लाक में		ું દ્
जनम यहि घासे बीता	••	. ३५

विषय	বৃষ্ট
जागि के जिन सोवो बहुरिया	35
जागु हो काया गढ़ के मवासी	28
जुक्ति से परवान बाबा	२६
जेहि कुल भग्त भाग बड़ होई	१७
जो के।इ निरगुन दरसन पावै	२१
जो कोइ येहि बिधि प्रीति लगावै	र्प
जो कोइ सत्तनाम धुनि धरता	3
उगिया हाट लगाये भवसागर तिरव	188
तन बैरागी ना करी	३४
तुम तै। दिये नर कपट किवारी	३१
तारी गठरी में लागे चोर	२८
	१७
दिन रात मुसाफिर जात चला	
देखब साईँ के बजार	२६
दिखलूँ मेँ सजनवाँ	२=
धन्य भाग जाके साध पाहुना आये	१२
धुनि सुनि के मनुवाँ मगन हुआ	3
धुबिया बन का भया न घर का	33
नगर में साधू श्रदल चलाई	१३
नर तेाहिँ नाच नचावत माया	કર
नाम बिना कस तरिहै	છવ
नाम में भेद है साधो भाई	38
निरंजन धन तेरा परिवार	86
निरभय होइ कै जागु रे मन मार	રપૂ
परदेखिया तू मार कही मानु हो	કર
पहिरो संत सुजान	. કક
पाया निज नाम गले के हरवा	. કર
	. १६
पियत महरमी यार	. २१
	• २२
पंडित तुम कैसे उत्तम कहाये	. 왕드
पंडित बाद बेद से भूठा	. 왕도

### सूचीपत्र

विषय	पृष्ठ	विषय पृष्ठ	r
पंडित सुनहु मनहिँ चित लाई	ರ್ಜ	साधु घर सील सँताष विराजै १२	,
ब्योपारी निज नाम का	3	साधा बाधिन खाइ गइ लोई ४०	,
बिलिहारी श्रपने साहिव की	Ŕ	साधा मन कुँजड़ी नीक नियाई ४४	
बसै श्रस साध के मन नाम	१२	साहिब की मेहीँ होय सा पावै २१	
बाजत कीँगरी निरवान	१=	साहिब मैं ना भूलों दिन राती २०	
बिदेसी चला अमरपुर देस	<b>४३</b>	साहिब हमरे सनेसी श्राये १५	
बिदेसी सुधि करु अपना देस	३१	सुन सुमित संयानी ३६	
बिन गुरु ज्ञान नाम ना पैहो	२२	सुमिरन बिन अवसर जात चली १०	
विना भजे सतनाम गहे बिनु	30	सुरतिया नाम से श्रदकी ७	
विरहिनि ते। बेहाल है	१६	सुरति से देखि ते वहि देस ३	
बिरहिनी सुने। पिया की बानी	30	सुल्तान बलख बुखारेका ३२	
बंदे जागो श्रव भइ भोर		सोइ बैरागी जिन दुविधा स्नोइ ३६	
भजन कर बीती जात घरी			
भजो सतनाम श्रहो रे दिवाना		सता चूनर मार नई ४४ है कोइ अदली अदल चलावै १४	
भाई ऐन लड़े सोइ सूरा		है साधू संसार में कँवला जल माहीँ १३	
मन बौरा रे जग में भूल परी		हंसन का इक देस है ४	
माई में तो दोनों कुल उँजियारी		हंसा श्रमर लोक निज देसा प्र	
मुसाफिर जैहै। कौनी श्रोर		हंसा श्रमर लोक पहुंचावो २५	
मार पियवा ज्वान में बारी		हंसा करो नाम नौकरी =	
यह समधिन जग ठगे मजगूत		हंसा कोइ सतगुरु गम पान २४	
रासा परचे रास है े	२६	हंसा गवन बड़ि दूर ६	
लागा मोरे बान कठिन करका		हंसा चला अगमपुर देसा ५	
सिखया वा घर सब से न्यारा		हंसा जगमग जगमग होई ५	
सकी हो सुनि ले। हमरे। ज्ञाना		हंसा निसु दिन नाम श्रधारा =	
सतगुरु सन्द गहा मोरे हंसा		हंसा परखु सन्द टकसोरा १०	
सब्दै चीन्ह मिलै से। शानी	38	हंसा सन्द परख जो श्रावे १०	
सम्हारो सबी सुरति न फूटे गगरी		हंसा हो यह देस बिराना ३६	

# कबीर साहिब की शब्दावली

# ॥ तीसरा भाग॥

# ॥ स्रादि बानी॥

बलिहारी अपने साहिब की, जिन यह जुक्ति बनाई। उनकी साभा केहि बिधि कहिये, मा से कहाँ न जाई ॥१॥ बिना जोत की जह उँजियारी, से। दरसै वह दीपा। निरतें हंस करें कंतूहल, वाही पुरुष समीपा ॥२॥ भालकै पद्भ नाना बिधि बानी, माथे छत्र बिराजै। केरिन भानु चन्द्र की क्रांती, राम राम में छाजै ॥३॥ कर गहि बिहाँसि जबै मुख बाले, तब हंसा सुख पात्रै। अंस बंस जिन बूमि बिचारी, सा जीवन मुक्तावै॥१॥ चैादह लोक बेद का मंडल, तहँ लगि काल दुहाई। लेक बेद जिन फंदा काटी, ते वह लेक सिधाई ॥५॥ सात सिकारी चैादह पारिँद , भिन्न भिन्न निरतावै। चार श्रंस जिन समुक्ति बिचारी, से जीवन मुक्तावै॥६॥ चै।दह लेक बसै जम चै।दह, तहँ लगि काल पसारा। ता के आगे जाति निरंजन, बैठे सून्य मँकारा ॥॥ सेारह खंड अच्छर भगवाना, जिन यह सृष्टि उपाई। अच्छर कला से सृष्टी उपजी, उनहीं माहिँ समाई ॥८॥ सन्नह संख पै अधर द्वीप जहँ, सब्दातीत<sup>र</sup> बिराजै। निरते संखी बहु विधि साभा, अनहद वाजा बाजै ॥६॥

222,42

ता के जपर परम धाम है, मरम न के जि पाया।
जो हम कही नहीं के उ माने, ना के उ दूसर आया।१०॥
बेदन साखी सब जिव अरुक्ते, परम धाम ठहराया।
फिर फिर भटके आप चतुर हो इ, वह घर का हुन पाया॥११॥
जो के इ हो इ सत्य का किनका, से। हम के। पितयाई।
और न मिले के टि कहि था के, बहुरि काल घर जाई॥१२॥
से रह संख के आगे समरथ, जिन जग मे हिं पठाया।
कहै कबीर आदि की बानी, बेद भेद नहिं पाया॥१३॥

### ॥ महिमा त्रादि धाम॥

॥ शब्द १॥

सिखयावा घर सब सेन्यारा, जह पूरन पुरुष हमारा॥टेक॥ जह निह सुख दुख साच भूठ निह, पाप न पुत्त पसारा। निह दिन रैन चन्द निह सूरज, बिना जे। ति उजियारा॥१॥ निह तह ज्ञान ध्यान निह जप तप, बेद कितेब न बानी। करनी घरनी रहनी गहनी, ये सब उहाँ हिरानी ॥२॥ धर निह अधर न बाहर भीतर, पिंड ब्रह्मंड कछु नाहीं। पाँच तत्त्व गुन तोन नहीं तह, साखी सब्द न ताहीं ॥३॥ मूल न पूल बेल निह बीजा, बिना वृच्छ फल से।है। ओअं सोहं अर्घ उर्घ निह, स्वासा लेख न के।है॥॥ निह निर्मुन निह सर्मुन भाई, निह सूच्छम अस्थूलं। निह अच्छर निह अविगत भाई, ये सब जग के मूलं॥५॥ जहाँ पुरुष तहवाँ कछु नाहीं, कहै कबीर हम जाना। हमरी सैन लखे जे। कोई, पावै पद निरवाना॥६॥

शब्धू कैन देश निरबाना ॥ टेक ॥
आदी जोति तबै कछु नाहीँ, नहिँ रहे बीज फ्रँकूरा ।
बेद कितेब तबै कछु नाहीँ, नहीँ पिंड ब्रह्मंडा ॥१॥
पाँच तत्त गुन तीनाँ नाहाँ, नहीँ जीव फ्रंकूरा ।
जोगी जती तपी सन्यासी, नहीँ रहे सत सूरा ॥२॥
ब्रह्मा बिष्नु महेसुर नाहीँ, नहिँ रहे चौदह लोका ।
लोक दीप की रचना नाहीँ, तब कै कहे। ठिकाना ॥३॥
गुप्त कली जब पुरुष उचारा, परगट भया पसारा ।
कहै कबीर सुनो हो अबधू, अधर नाम परवाना ॥१॥

॥ शब्द ३॥

सुरित से देखिले विह देस ॥ टेक ॥ देखत देखत दीसन लागे, मिटिगे सकल ॲंदेस ॥१॥ वह निह चन्द वहाँ निह सूरज, नाहि पवन परवेस ॥२॥ वहँ निहँ जाप वहाँ निहँ अजपा, नि:अच्छर परवेस ॥३॥ वहँ के गये बहुरि निहँ आये, निहँ काउ कहा सँदेस ॥४॥ कहै कबीर सुना भाइ साधा, गहु सतगुरु उपदेस ॥५॥ ॥ शब्द ५॥

हंसन का इक देस हैं, तहँ जाय न कोई। काग बरन छूटे नहीं, कस हंसा होई ॥१॥ हंस बसे सुख सागरे, भीलर नहिँ आवे। मुक्ताहल को छाड़ि के, कहुँ चुंच न लावे॥२॥ मानसरावर की कथा, बकुला का जाने। उन के चित तिलया बसे, कहा कैसे माने ॥३॥ हंसा नाम धराइ कें, बकुला सँग भूले। ज्ञान दृष्टि सूकी नहीं, वाही मित क्लेल ॥१॥ हंसा उड़ि हंसा मिले, बकुला रहि न्यारा। कहें कबीर उठि ना सके, जड़ जीव बिचारा॥५॥

भवस् है।
अवधू कै। देस निज डेरा ॥टेक॥
संसय काल सरीरे व्यापे, काम क्रोंध मद घेरा।
भूलि भटिकरिच पिच मिर जैहै, चलत हंस जम घेरा॥१॥
भवसागर औगाह अगम है, वहाँ नाव ना बेड़ा।
छाड़े। कपट कुटिल चतुराई, केचुली पंथ न हेरा॥२॥
चित्रगुप्त जब लेखा माँगे, कवन पुरुष बल हेरा।
मारै जीव दाव फटकारे, अगिन कुंड ले डारा॥३॥
मन बच कर्म गही सतनामा, मान बचन गुरु केरा।
कहै कबीर सुना हो अबधू, सब्द मेँ हंस बसेरा॥४॥

१ छिछले पानी में । २ तलैया । ३ तबर, कुल्हाडी ।

॥ शब्द ७॥

हंसा चले। अगमपुर देसा।
छाड़े। कपट कृटिल चतुराई, मानि लेहु उपदेसा॥१॥
छाड़े। काम क्रोध औ माया, छाड़े। देस कलेसा।
ममता मेटि चले। सुख सागर, काल गहै नहिं केसा॥२॥
तीन देव पहुँचैं नाहीं तहँ, नहीं सारदा सेसा।
कुरम बराह तहँ पार न पावैं, नहिं तहँ नारि नरेसा॥३॥
गुरु गम गहे। सब्द की करनी, छोड़े। मित बहुतेसा।
हंसा सहज जाइ तहँ पहुँचे, गहि कबीर उपदेसा॥४॥
॥ शब्द = ॥

हंसा अमरलेक निज देसा ॥ टेक ॥

ब्रह्मा बिस्नु महेसुर देवा, परे भर्म के भेसा ।

जुगन जुगन हम आइ चिताये, सार सब्द उपदेसा ॥१॥

सिव सनकादिक औ नारद है, गै कर्म काल कलेसा।
आदि छांत से हमें न चीन्हे, घरत काल के। भेसा ॥२॥
कोइ के।इ हंसा सब्द बिचारे, निरगुन करे निवेरा।
सार सब्द हिरदे में मलके, सुख सागर की आसा ॥३॥

पान परवाना सब्द बिचारे, निरयर लेखा पाये।

कहै कबीर सुख सागर पहुँचे, छूटे कर्म की फाँसा॥१॥

॥ शब्द ६ ॥

हंसा जगमग जगमग होई ॥ टेक ॥ बिन बादर जहँ बिजुली चमके, अमृत बर्षा होई । ऋषि मुनि देव करेँ रखवारी, पिये न पावे कोई ॥१॥ राति दिवस जहँ अनहद बाजै, धुनि सुनि आनँद होई । जाति बरै साहिब के निसु दिन, तिक तिक रहत समाई ॥२॥ सार सब्द की घुनी उठत है, बूकै बिरला कोई।
भरना भरे जूह' के नाके, (जेहिं) पियत अमरपद होई॥३॥
साहिब कबीर प्रभु मिले बिदेही, चरनन भक्ति समाई।
चेतनवाला चेत पियारे, नहिं ता जात बहाई॥॥॥
॥ शब्द १०॥

हंसा गवन बिं दूर, साजन मिलना हो ॥ टेक ॥ ऊँची अटरिया पिया के दुअरिया, गगन चढ़ें कें। इ सूर॥१॥ यहि बन बें। लत कें। इल कें। किला, वे। हि बन बें। लत में। र॥१॥ अंतर बीच प्रेम के बिस्वा, चिंढ़ देखब देस हजूर ॥३॥ कहैं कबीर सुनु पिय की प्यारी, नाचु चुँघट किर दूर॥१॥

चले। हंसा वा लेक में, जह प्रीतम प्यारा॥ टेक ॥ अगम पंथ सूकी नहीं, निह दिस ना द्वारा। नाम क पेच घुमाइ के, रह जग से न्यारा॥१॥ रैन दिवस उहवाँ नहीं, निह रिब सिस तारा। जहाँ भँवर गुंजार है, गित अगम अपारा॥२॥ मात पिता सुत बंधु है, सब जगत पसारा। इहाँ मिले उहाँ बीछुरे, हंसा होइ न्यारा ॥३॥ निरगुन रूप अनूप है, तन मन धन वारा। कहै कबीर गुरु ज्ञान में, रहु सुरित सम्हारा॥४॥

कहैं। उस देस की बतियाँ, जहाँ नहिं होत दिन रितयाँ॥१ नहीं रिब चन्द्र औ तारा, नहीं उँजियार अधियारा॥२॥ नहीं तहँ पवन औ पानी, गये वहि देस जिन जानी ॥३॥ नहीं तहँ घरिन आकासा, करें के।इ संत तहँ बासा ॥१॥ उहाँ गम काल की नाहीं, तहाँ नहिं धूप औ छाहीं ॥५॥ न जोगी जोग से ध्यावै, न तपसी देह जरवावै ॥६॥ सहज में ध्यान से पावै, सुरित का खेल जेहि आवै॥७॥ सेाहंगम नाद नहिं भाई, न बाजै संख सहनाई ॥८॥ निहच्छर जाप तहँ जापै, उठत धुन सुन्न से आपे॥६॥ मैंदिर में दीप बहु बारी, नयन बिनु भई अधियारी॥१०॥ कबीरा देस है न्यारा, लखे केाइ नाम का प्यारा ॥११॥

### ॥ महिमा नाम ॥

॥ शब्द १॥

सुरतिया नाम से अटकी ॥ टेक ॥

करम भरम औ बेद बड़ाई, या फल से सटकी ।

नाम के चूके पार न पैही, जैसे कला नट की ॥१॥

जागत सेवित सेवित जागत, मेाहिँ परै चट १ सी ॥२॥

जैसे पिपहा स्वाँति बुन्द की, लागि रहै रट सी ॥२॥

धरम मेटुकिया सिर के ऊपर, से। मेटुकी पटकी ।

हम तो अपनी चाल चलत हैं, लोग कहै उलटी ॥३॥

प्रीत पुरानी नई लगन है, या दिल में खटकी ।
और नजर कछु आवत नाहीं, नहिँ मानै हटकी ॥१॥

प्रेम की डोरी में मन लागा, ज्ञान डोर फंटकी ।
जैसे सलिता सिंघु समानी, फेर नहीं पलटी ॥४॥

गहु निज नाम खोज हिरदे में, चीन्हि परैच्यट की ।
कहै कबीर सुनी भाइ साधा, फेर नहीं भटकी ॥६॥

॥ शब्द २॥

अजर अमर इक नाम है सुमिरन जो आवै॥ टेक॥ बिन मुखड़ा से जप करा, नहिँ जीभ डुलावा। उलटि सुरति ऊपर करा, नैनन दरसाओ ॥१॥ जाह हंस पिच्छम दिसा, खिरकी खुलवावा। तिरबेनी के घाट पर, हंसा नहवावा ॥२॥ पानी पवन कि गम नहीं, वेहि लोक मँभारा। ताही बिच इक रूप है, वाहि ध्यान लगावा ॥३॥ जिमीं असमान उहाँ नहीं, वा अजर कहावै। कहै कबीर साइ साधु जन, वा लोक मँभावे । ॥१॥

॥ शब्द ३॥

हंसा निसु दिन नाम अधारा ॥टेक॥

सार सब्द हिरदे गहि राखो, सब्द सुरति करु मेला। नाम अमी र्मु निसु दिन चाखी, बैठा अधर अधारा॥१॥ यह संसार सकल जम फंदा, अरुभि रहा जग सारा। निरमल जोति निरंतर भलकै, क्रोजन कीन्ह विचारा॥२॥ माया मेाह लोभ में भूले, करम भरम ब्याहारा। निस दिन साहिब संग बसतु है, सार सब्द टकसारा ॥३॥ आदि अंत केाइ जानत नाहीं, भूलि परा संसारा। कहै कबीर सुनो भाइ साघो, बैठा पुरुष दुआरा ॥१॥

हंसा करौ नाम नौकरी ॥टेक ॥

नाम बिदेही निसु दिन सुमिरै, नहि भूलै छिन घरी॥१॥ नाम बिदेही जो जन पावै, कभुँ न सुरति बिसरी ॥२॥ ऐसे। सब्द सतगुरु से पावै, आवा गवन हरी ॥३॥ कहैं कबीर सुनी भाइ साधी, पावै अमर नगरी ॥१॥

#### ॥ शब्द ५॥

ब्योपारी निज नाम का हाटे चलु भाई ॥टेक॥ साध संत गहकी भये, गुरु हाट लगाई। अग्र बस्तु इक मूल है, सौदागर लाई ॥१॥ सील सँताष पलरा भये, सूरति करि डाँड़ी। ज्ञान बटखरा चढ़ाइ कै, पूरा कर माई ॥२॥ करि सौदा घर के। चले, रोके दरबानी। लेखा माँगे बस्तु का, कहँ के ब्यापारी ॥३॥ अच्छर पुरुष इक मूल है, गुरु दीन्ह लखाई। इतना सुनि लिजित भये, सिर दीन्ह नवाई ॥२॥ हाट गली पचरंग की, भव करत दलाली। जा हावै वहि पार का, तिन्ह देत उतारी ॥५॥ अमर लेक दाखिल भये, तिज के संसारा। खबर भई दरबार, पुरुष पै नजर गुजारा ॥६॥ कहैं कबीर बैठे रहा, सिख लेहु हमारी। काल कष्ट ब्यापै नहीं, यही नफा तुम्हारी ॥७॥

॥ शब्द ६॥

धुनि सुनि के मनुवाँ मगन हुआ ॥टेक॥ लाइ समाज रहो गुरु चरना, अंत काल दुख दूरि हुआ॥१॥ सुन्न सिखरपर भालर भलके, बरसे अमी रस बुंद चुआ॥२॥ सुरति निरति की डाेरी लागी, तेहिँ चढ़ हंसा पार हुआ॥३॥ कहै कबीर सुना भाइ साधा, अगम पंथ पर पाँव दिया॥४॥

जे। के। इसत्तनाम धुनि धरता ॥टेक॥ तन कर गुन<sup>१</sup> भी मन कर सूजा, सब्द परे। हन<sup>२</sup>भरता ॥१॥ करु ब्यापार सहज है सौदा, टूटा कबहूँ न परता ॥२॥

१ सुतली। २ बरधी लादने की ; माल।

बेद कितेब से नाम सरस है, सोई नाम है तरता ॥३॥ कहै कबीर सुनो भाइ साधो, फेंटा केाइन पकरता ॥१॥

॥ शब्द = ॥

सुमिरन बिन अवसर जात चली ॥टेक॥ बिनमाली जसबाग सूखि गै, सींचे बिन कुम्हिलात कली १ छमा सँतोष जबै तन आवै, सकल ब्याध तब जात टली २ पाँचो तत्त बिचारि के देखो, दिल की दुरमति दूर करी ३ कहैकबीर सुनो भाइ साधा, सकल कामना छोड़ि चली॥४॥

### ॥ महिमा शब्द ॥

॥ शब्द १॥

हंसा सब्द परख जो आवे।
किर अकास १ चित तान पार के।, मूल सब्द तब पावे॥१॥
पाँच तत्त पञ्चीस प्रकिरती, तीनाँ गुनन मिलावे।
अंक परवाना जबही पावे, तब वह संत कहावे॥२॥
ग्रंकपरवाना सब्द अतीत है, जो निसु दिन गोहरावे।
अंस बंस है मलयागिरि परसत, सत्त सबै बिधि पावे॥३॥
एकै सब्द सकल जग पूरा, सुरित रहिन जब आवे।
चाँद सुरज दुइ साखी देई, सुखमिन चँवर दुरावे॥४॥
कहै कबीर सुनो भाइ हंसा, या पद के। अरथावे।
जगमग जोत मलामल मलकै, निर्मल पद दरसावे॥४॥

॥ शब्द २॥

हंसा परखु सब्द टकसारा ॥ टेक ॥ बिन पारख केाइ पार न पावै, भूला जग संसारा । सब आये ब्योपार करन केा, घर की जमा गँवाया ॥१॥

१ श्राकाश के अर्थ छिद्र के भी हैं-यहाँ अभिप्राय तीसरे तिल से है।

राम रतन पहलाद पारखी, नित उठि पारख कीन्हा। इंद्रासन सुख आसन लीन्हा, सार सब्द नहिँ चीन्हा ॥२॥ अब सुनि लेहु जवाहिर मोदी, खरा खोट नहिं बूभा। सिव गोरख अस जोगी नाहीँ, उनहूँ को नहिँ सूमा ॥३॥ बड बड़ साधू बाँधे छोरे, राम भाग दुइ कीन्हा। 'रारा' अच्छर पारख लीन्हा, 'मा'हिँ भरम तज दीन्हा ॥१॥ जो कोइ होय जौहरी जग मैं, से। या पद के। बूभै । तीन लोक औ चार लोक लैं, सब घट अंतर सूकी ॥५॥ कहै कबीर हम सब के। देखा, सबै लाभ के। घावै। सतगुरु मिले ता भेद बतावे, ठीक ठीर तब पावे ॥६॥

इक दिन साहिब बेनु बजाई। सब गापिन मिलि धाखा खाई, कहैं जसुदा के कन्हाई ॥१॥ कोइ जंगल केाइ देवल बतावे, कोई द्वारिका जाई। केाइ अकास पाताल बतावै, केाइ गोकुल ठहराई ॥२॥ जल निर्मल परबाह थिकत भे, पवन रहे ठहराई। सारह बसुधा इकइस पुर लाँ, सब मुर्छित है।इ जाई ॥३॥ सात समुद्र जबै घहराना, तैंतिस केाटि अघाना। तीन लाक तीनौँ पुर थाके, इन्द्र उठी अकुलाना ॥१॥ दस भीतार कृष्न लौं थाका, कुरम बहुत सुख पाई। समुक्ति न परे। वार पार लौं, या धुनि कहँ तैं आई ॥५॥ सेसनाग औ राजा बासुक, बराह मुर्छित होइ आई। देव निरंजन आखा माया, इन दुनहुन सिर नाई ॥६॥ कहैं कबीर सतलाक के पूरुष, सब्द कर सरनाई। अमी अंक ते कुहुक निकारी, सकल सृष्टि पर छाई ॥७॥

## ॥ साध महिमा ॥

साधु घर सील सँताष बिराजै।

द्या सक्ष्प सकल जीवन पर, सब्द सरीतिर गावै ॥१॥ जहाँ जहाँ मन पौरत धावै, ताके संग न जावै। आसन अदल अरु छमा अग्रधुज,तन तिज अंत न घावै॥२॥ ततबादी सतगुरु पहिचाना, आतम दीप प्रगासा। साधू मिलै सदा सीतल गति, निसु दिन सब्द बिलासा ॥३॥ कह कबीर प्रीति सतगुरु से, सदा निरंतर लागी। सतगुरु चरन हृदय में धारे, सुख सागर में बासी ॥१॥

धन्य भाग जाके साध पाहुना आये ॥टेक॥ भया लाभ चरन अमृत ले, महा प्रसाद कि आसा। जीन मता हम जुग जुग हूँढ़ो, से। साधन के पासा॥१॥ जीन प्रसाद देवन का दुर्लभ, साध से नित उठि पाये। दगाबाज दुरमति के कारन, जनम जनम डहकायै? ॥२॥ कथा ग्रंथ हाय द्वारे पर, भाव भक्ति समकावें। काम क्रोध मद लोभ निवारे, हिलि मिलि मंगल गावै ॥३॥ सील सँताष विवेक छमा धरि, माह के सहर लुटावें। ्है कबीर सुना भाइ साघी, अमर लेक पहुँचावेँ ॥१॥

बसै अस साध के मन नाम ॥टेक॥

जैसे हेत गाय बछवा से, चाटत सूखा चाम ॥१॥ कामी के हिये काम बसा है, सूम की गाँठी दाम ॥२॥ जस पुरइन जल बिन कुम्हिलावै, वैसे भात बिन नाम ॥३॥ कहै कबीर सुना भाइ साधी, पद पाये निरवान ॥१॥ ॥ शब्द् ४॥

है साधू संसार में कँवला जल माहीं। सदा सर्वदा सँग रहै, जल परसत नाहीं ॥१॥ जल केरी ज्याँ कूकुही, जल माहिँ रहानी। पंख पानि बेधे नहीं, कछु असर न जानी ॥२॥ मीन तिरै जल ऊपरे, जल लगे न भारा। आड़ अटक माने नहीं, पौड़े जल धारा ॥३॥ जैसे सीप समुद्र में, चित देत अकसा। कुँभकला है खेलही, तस साहिब दासा ॥१॥ जुगति जमूरा पाइ के, सरपे लपटाना। बिष वा के बेधे नहीं, गुरु गम्म समाना ॥५॥ दूघ भात घृत भोजन रु, बहु पाक मिठाई। जिभ्या लेस लगे नहीं, उन के रसनाई ॥६॥ बामी में बिषधर बसै, कोइ पकरि न पावै। कहै कबीर गुरु मंत्र से, सहजे चिल आवै ॥७॥

नगर में साधू अदल चलाई ॥टेक॥
सार सब्द के। पटा लिखावो, जम से लेहु लड़ाई ।
पाँच पचीस करे। बस आपन, सहजे नाम समाई ॥१॥
सुरति सब्द एक सम राखो, मन का अदल उठाई ।
काम क्रोध की पूँजी तौलो, सहज काल टिर जाई ॥२॥
सूरति उलटि पवन के साधा, त्रिकुटो मधि ठहराई ।
से।हं से।हं बाजा बाजै, अजब पुरी दरसाई ॥३॥
कहै कबीर सुना माइ साधो, सतगुरु बस्तु लखाई ।
अरध उरध बिच तारी लावे।, तब वा लेके जाई ॥४॥

१ घड़ोँ का खेल जिन्हें सिर पर रख कर नट बाँस पर चढ़ते हैं। २ जहरमोहरा जिससे साँप का ज़हर असर नहीं करता।

॥ शब्द ६॥
है कोइ अदली अदल चलावे।
नगर में चोर मूसन नहिं पावे॥१॥
संतन के घर पहरा जागे।
फिरि वो काल कहाँ होइ लागे॥२॥
पाँचो चोर छठे मन राजा।
चित के चौतरा न्याव चुकावे॥३॥
लालच नदिया निकट बहतु है।
लेशम मेह सब दूरि बहावे॥४॥
कहै कबीर सुनो भाइ साधो।
गगन में अनहद डंक बजावे॥५॥

# ॥ बिरह ऋीर प्रेम ॥

॥ शब्द १॥

कौन मिलावै मेाहँ जागिया हा, जोगिया बिनु रह्यों न जाय ॥ टेक ॥ हैं हैं हिरनी पिया पारघी हो, मारे सब्द के बान । जाहि लगी से जानहीं हो, और दरद नहिँ जानि हो ॥१॥ में प्यासी हैं पीव की हो, रटत सदा पिव पीव । पिया मिलै तो जीव है, (नाता) सहजै त्यागाँ जीव हा ॥२॥ पिय कारन पियरी मई हो, लोग कहैं तन रोग । छः छः लंघन में कराँ रे, पिया मिलन के जाग हो ॥३॥ कहैं कबीर सुनु जोगिनी हो, तन में मनहिँ मिलाय । तुम्हरी प्रीति के कारन जोगी, बहुरि मिलैंगे आय हो ॥३॥

#### ॥ शब्द २॥

जो कोइ येहि बिधि प्रीति लगावै ॥ टेक ॥
गुरु का नाम ध्यान ना छूटै, परगट ना गोहरावै ॥१॥
कुरम १ सुतन २ के। धरत है जँ चे, आप उद्र के। धावै ।
निसु दिन सुरत रहै प्रंडन पर, पल भर ना विसरावै ॥२॥
जैसे चात्रिक रटै स्वाँति की, सलिता निकट ना आवै ।
दीनद्याल लगन हितकारी, स्वाँती जल पहुँ चावै ॥३॥
फूटि सुगंध कंज ३ की जैसे, मधुकर के मन भावे ।
है गइ साँभि बंधि गे संपुट, ऐसी भक्ति कहावै ॥१॥
जैसे चके। ससी तन निरखे, तन की सुधि विसरावे ।
ससि तन रहत एक टक लागा, तब सीतल रस पावे ॥५॥
ऐसी जुगत करे जे। कोई, तब से। भगत कहावे ।
कहे कबीर सतगृह की मूरति, तेहि प्रभुद्रस दिखावे ॥६॥
॥ शब्द ३॥

साहिब हमरे सनेसी आये ॥ टेक ॥
आये सनेसी मारे आदि घरा से, सेवित मोहिँ जगाये ॥१॥
पाती बाँचि जुड़ानी छाती, नैनन मेँ जल धाये ॥२॥
धन्न भाग मार सुना हो सखी री, अजर अमर बर पाये ॥३॥
साहिब कबीर माहिँ मिलिंगे सतगुरु, विगरल मार बनाये ॥४

॥ शब्द ४॥

अमी रस भँवरा चाखि लिया ॥ टेक ॥ जाकेघट मेंप्रेमप्रगासा, से। बिरिहन काहे बारै दिया ॥१॥ अंते नजाय अपन घट खोजै, से। बिरिहन निजपावै पिया२ पाव पलक मेँ तसकर मारूँ,गुरु अपनेकी साखि दिया ॥३॥ कहैकबीर सुने। भाइ से। घो, जियतै यह तन जीति लिया ॥४

#### ॥ शब्द ५॥

बिरहिनि तो बेहाल है, के। जानत हाला ॥ टेक ॥ सजन सनेही नाम का, हर दम का प्याला । पीवेगा के। ज्ञ जौहरी, सतगृह मतवाला ॥१॥ पीवत प्याला प्रेम का, हम भइ हैं दिवानी । कहा कहूँ पिय हप की, कछु अकथ कहानी ॥२॥ नाचन निकसी हे सखी, का चूँचुट काढ़ो । नाच न जाने बावरी, कहें आँगन टेढ़ो ॥३॥ नि:अच्छर के ध्यान में, मेटै अँधियाला ॥ १॥ कहै कबीर के। इ संतजन, बिच लावत स्थाला ॥ १॥

#### ॥ शब्द ६॥

पिय के। सेाई सुहागिन भावे।
चित चंदन के। निसु दिन रगरे, चुनि चुनि अंग चढ़ावे॥१॥
अति सुगंध बोले मुख बानी, यहि बिधि खसम मनावे।
दाबत चरन दगा निह दिल में, काग कुबुधि बिसरावे॥२॥
बोते दिवस रैन जब आई, कर जे।रि सेवा लावे।
इक इक कलियाँ चुनै महल में, सुंदर सेज बिछावे॥३॥
सुरित चँवर ले सनमुख भारे, तबै पलँग पाढ़ावे।
मगन रहे नित गगन भरे।खे,भलकत बदन छिपावे। १॥
मिलि दुलहाजबदुलहिनि सोहे, दिल मैंदिलहिंमिलावे।
कहे कबोर भाग वहि धन के, पितव्रता बनि आवे॥॥॥
॥ शब्द ७॥

अलमस्त दिवानी, लाल भरी रँग जीबनियाँ। रस मगन भरी है, देखि लालन की सेजरियाँ॥१॥ कर पंखा डुलावै, संग सेहंग सहेलरियाँ। जहँ चंद न सूरा, रैन नहीं वहँ भारिनयाँ॥२॥ जहँ पवन न पानी, बिनु बादल चनघोरिनयाँ। जहँ बिजुली चमके, प्रेम अमी की लगीँ मरियाँ॥३॥ वहँ काया न माया, कर्म नहीं कछु रेखनियाँ। जहँ साहिब कवीर हैं, बिगसित पुहुप प्रकासनियाँ॥१॥

॥ शब्द = ॥

द्रस दिवाना बावरा, अलमस्त फकीरा।
एक अकेला है रहा, अस मत का धीरा॥ १॥
हिरदे में महबूब है, हर दम का प्याला।
पीयेगा कोइ जीहरी, गुरुमुख मतवाला॥२॥
पियत पियाला प्रेम का, सुधरे सब साधी।
आठ पहर भूमत रहै, जस मैगल हाथो॥३॥
बंधन काटे मेह के, बैठा निरसंका।
वा के नजर न आवता, क्या राजा रंका॥४॥
धरती ते। आसन किया, तंबू असमाना।
चीला पहिरा खाक का, रहा पाक समाना॥५॥
सेवक के। सतगुरु मिले, कछु रहि न तवाही ।
कहै कबीर निज घर चलेा, जहँ काल न जाई॥६॥

#### ॥ शब्द ६॥

जेहि कुल भगत भाग बड़ होई ॥ टेक ॥
गिनिये नबरन अबरन रंक धनी, बिमल बास निज से हि॥१॥
बाम्हन छत्री बैस सुद्र सब, भगत समान न के हि ॥२॥
धन वह गाँव ठाँव अस्थाना, है पुनीत संग सब ले हि॥३॥
हे।त पुनीत जपे सतनामा, आपुतरै तारै कुल दोई॥१॥
जैसे पुरइनि रहे जल भीतर, कहे कबीर जग में जन से हि॥४

# ॥ सूरमा॥

॥ शब्द् १॥

लागा मारे बान कठिन करका ॥ टेक ॥ ज्ञान बान धरि सतगुरु मारा, हिरदे माहिँ समाना। बीच करेजा पीर हात है, धीरज ना धरना ॥१॥ करिया' काटे जिये रे भाई, गुरु काटे मरि जाई। जिनके लागे सब्द के डंडा, त्यागि चले पाच्छाई२ ॥२॥ यह दुनिया सब भई दिवानी, रावत है धन काँ। दौलत दुनिया छोड़ि दिया है, भागि चलो बन काँ ॥३॥ चारि दिनाँ की है जिंदगानी, मरना है सब का। कहै कबीर सुनो भाइ साघी, गाफिल है कब का ॥४॥

बाजत कींगरी निरवान ॥ टेक ॥ सुनि सुनि चित भइ बावरी, रीभे मन सुल्तान। सील सँतोष के बख्तर पहिरी, सत दृष्टी परवान ॥१॥ ज्ञान सरोही<sup>३</sup> कमर बाँधि छै, सूरा रनहिँ समान । प्रेम मगन है घायल खेले, कायर रन विचलान ॥२॥ सूरा के मैदान में, का कायर का काम। सूरा की सूरा मिलै, तब पूरा संग्राम ॥३॥ जीवत मिरतक है रहु जोघा, करो बिमल असनान। उनमुनि दृष्टि गगन चढ़ि जाओ, लागै त्रिकुटी ध्यान ॥२॥ रोम रोम जाके। पद परगासा, ताकी निरमल ज्ञान। कहै कबीर सुनो भाइ साधो, करो इस्थिर मन ध्यान ॥५॥

१ साँप। २ बादशाही। ३ एक तरह की तल्वार।

॥ शब्द ३॥

माई ऐन लड़े से।इ सूरा ॥ टेक ॥
मन मारि अगमपुर लेहू, चित्रगुप्त परे डेरा करहू ॥१॥
जह नाहिँ जनम अरु मरना, जम आगे न लेखा भरना ॥२॥
जमदूत है तेरा बैरो, का से।वै नीँद घनेरी॥३॥
जह बाँधि सकल हथियारा, गुरुज्ञान के।खड़ग सम्हारा॥१॥
गढ़ बस किये पाँचो थाना, जह साहिब है मिहरबाना ॥५॥
जह बाजै जुमावर बाजा, सब कायर उठि उठि भाजा॥६॥
के।इ सूर अड़े मैदाना, तह काटि किया खिरहाना॥॥
जह तीर तुपक नहिँ छूटे, तह सब्दन साँ गढ़ टूटे॥८॥
जह बाजै कबीर के। डंका, तह लूटि लिये जम बंका॥६॥

### ॥ बिनती ॥

॥ शब्द १॥

कब लिख हैं। बंदी-छोर ॥ टेक ॥
जरा मरन मेटो जिय केरी, जियत मरत दुख जेर ॥१॥
हे साहिब में। हैं अरज न आवे, पुरवो लल्सा मेर ॥२॥
हे साहिब में। बारी भोरी, आखिर आमिन तेर ॥३॥
हे साहिब मेर भरम मिटावी, राखो चरन कि ओर ॥३॥
कहैं कबीर सुना मेर आमिनि, ले चलुँ फंदा ते। इ॥६॥
॥ शब्द २॥

अबकी बार उबारिये, मेरी अरजी दीनद्याल है। ॥ टेक ॥ आई थी वा देस से हो, भई परदेसिन नारि। वा मारग मेहिँ भूलि गो, (जासे) बिसरि गया निज नाम है। ॥१॥

१ लड़ाई का। २ धनी धर्मदास की स्त्री का नाम शरणागत जीव।

जुगन जुगन भरमत फिरी हो, जम के हाथ बिकाय। कर जीरे बिनती करें हो, मिलि बिछुरन नहिँ होय हो ॥२॥

बिषम नदी बिकरार है हो, मन हठ करिया धार। माह मगर वा के घाट में, (जिन) खाया सुर नर क्षारि हो ॥३॥

सब्द जहाज कबीर के ही, सतगुरु खेवनहार। केाइ केाइ हंसा उत्तरिहें ही, पल मैं देउँ छोड़ाइ हो ॥१॥

साहिब मैं ना भूलैं। दिन राती ॥ टेक ॥
जैसे सीपि रहै जल भीतर, चाहत नीर सुवाँती।
बारह मास अमी रस बरसे, ता से नाहिं अघाती॥१॥
जैसे नारि चहै पिय आपन, रहै बिरह रस माती।
अंतर वा के उठै मलोला, बिरह दहै तन छाती॥२॥
गम्मअगमकोउ जानत नाहीं, रोकैकाल अचानक घाटी।
या ते नाम से लगन लगाओ, अिक करे। दिन राती॥३॥
साहिब कबीर अगम के बासी, नाहिं जाति नहिं पाँती।
निसु दिन सतगुरु चरन भरोसे, साथ के संग सँगाती॥१॥

## ॥ दीनता ॥

॥ शब्द १॥

गरीबो है सब मैं सरदार ॥ टेक ॥
उलटि के देखो अदल गरीबी, जा की पैनी घार ॥१॥
सतजुग त्रेता द्वापर कलिजुग, परलय तारनहार ॥२॥
दुखभंजन सुखदायक लायक, बिपति बिडारनहार ॥३॥
कहै कबीर सुना भाइ साधा, हंस उबारनहार ॥१॥

॥ शब्द २॥

साहिब की मेहीं होय सी पाने ॥ टेक ॥
मीटो माटी पर केँ हरा चर, उठि चार लात लगाने ।
वो माटी की मेहीं किर साने, तब चाक बैसाने ॥१॥
मीटा सूत पर कें। रिया घर, मेहीं मेहीं गोहराने ।
वोही सूत की ताना ताने, मेहीं कहाँ से आने ॥२॥
बिखरी खाँड़ पर रेती में, कुंजर मुख ना आने ।
मान बड़ाई छोड़ बानरे, चिंउटी होइ चुनि खाने ॥३॥
बड़े भये तो सब जग जाने, सब पर अदल चलाने ।
कहै कबीर बड़ बाँचा जैहै, वा की कीन छुड़ाने ॥४॥

### ॥ भेद बानी॥

शब्द १॥
पियत मरहमी यार, अमीरस बुंद भरें ॥ टेक ॥
बिन सागर के अमृत मरिया, बिना सीप के माती।
संत जवाहिर पारख कीन्हा, अग्र है बस्तु धरी॥१॥
डेारी डगर गगर सिर ऊपर, गेडुर महु धरी।
चेतन चहै सुरित निहँ चूकै, उलटा नीर चही॥२॥
टोह लिया सतसंग पाइ के, बिन गुरु कौन कही।
सोना धीर कसौटी नाहीं, कैसे के समुिक परी॥३॥
भेदी होय से। भिर भिर पीवै, अनभेदी भरम फिरी।
कहै कबीर मिलें जो सतगुरु, जीवन मुक्त करी॥१॥
॥ शब्द २॥

जो के।इ निरगुन द्रसन पावै ॥ टेक ॥ प्रथमे सुरति जमावै तिल पर, मूल मंत्र गहि लावै । गगन गराजे दामिनि दमके, अनहद नाद बजावै ॥१॥

१ महीन = वारीक अर्थात दीन। २ कुम्हार। ३ वैठावै।

बिन जिभ्या नामहिं के। सुमिरे, अमि रस अजर चुवाबै। अजपा लागि रहे सूरित पर, नैन न पलक डुलावै॥२॥ गगन मँदिल में फूल फुलाना, उहाँ मँवर रस पावै। इँगला पिँगला सुखमिन से। धे, प्रेम जोति लौ लावै॥३॥ सुन्न महल में पुरुष विराजे, जहाँ अमर घर छावै। कहै कबीर सतगुरु बिन चीन्हे, कैसे वह घर पावै॥४॥॥ ॥ शम्द ३॥

पिया के खोजि करें से। पार्ते ॥ टेक ॥ ई करता बसिया घट मीतर, कहत न कछु बनि आवे । स्वाँसा सार सुरित में राखे, त्रिकुटी ध्यान लगावे ॥१॥ नाभि कमल अस्थान जीव का, स्वाँसा लगि लगा जावे । ठहरत नाहिं पलक निस बासर, हाथ कवन बिधि आवे ॥२॥ बंक नाल होइ पवन चढ़ावे, गगन गुफा ठहरावे । अजपा जाप जपे बिनु रसना, काल निकट नहिं आवे ॥३॥ ऐसी रहिन रहें निसु बासर, करम भरम बिसरावे । कहें कबीर सुना भाइसाधा, बहुरि न भवजल आवे ॥४॥ ॥ शहद ४॥

बिन गुरु ज्ञान नाम ना पैही, मिरथा जनम गँवाई है। ॥टेक जल भिर कुंभ घरे जल भीतर, बाहर भीतर पानी हो। । उलिट कुंभ जल जल हि समेहै, तबका करिही ज्ञानी हो। ॥१॥ बिनु करताल पखावज बाजै, बिनु रसना गुन गाया हो। गावनहार के रूप न रेखा, सतगुरु अलख लखाया हो। ॥२॥ है अथाह थाह सबहिन में, दिया लहर समानी हो। जाल डारिका करिही घीमर, मीन के हैं गै पानी हो। । पंछी कखोज श्री मीन कै मारग, ढूँढ़े ना के इ पाया हो। । कहै कबीर सतगुरु मिल पूरा, भूले को राह बताया हो।।३॥

#### ॥ शब्द ५॥

उतर दिसा पँथ अगम अगोचर, अधर अंग इक देस हो।
चल हो सजन वो देस अमर है, जह हं सन को बास हो। ॥१॥
आवे जाय मरे ना कबहूँ, रहै पुरुष के पास हो।
आलस मेाह एको निह व्यापे, सुपने सूरित जास हो॥२॥
पीवो हंस अमृत सुख धारा, बिन सुरही के दूध हो।
संसय साग कछू निह मन में, बिन मुक्ता गुन सूम्म हो॥३॥
सेत सिँहासन सेत बिछौना, जह बसे पुरुष हमार हो।
अच्छर मूल सदा मुख भाखी, चितदे गहह सुहाग हो॥॥॥
सेत तंबूल समरथ मुख छाजे, बैठे लोक मंमार हो।
हंसन के सिरमटुक बिराजे, मानिक तिलक लिलार हो॥५॥
आमिनि है उतरे भवसागर, जिन तारे कुल बंस हो।
सत गुरुभाव कछनी तन कपरा, मिलि लेह पुरुष कबीरहो॥६॥

#### ॥ शब्द ६॥

अबधू हंस देस है न्यारा ॥ टेक ॥
तीरथ ब्रत औ जोग जाप तप, सुर्रात निरित सेन्यारा।
तीन लोक से बाहर डोलै, करम भरम पिंच हारा ॥१॥
केटि केटि मुनि ब्रम्हा होइगे, कोई न पाये पारा।
मंतर जाप उहाँ ना पहुँचै, सुरित करो दरबारा ॥२॥
सुख सागर में बासा कीजे, मुकता करो अहारा।
बंकनाल चिंह गरजन गरजे, सतगुरु अधर अधारा॥३॥
कहै कबीर सुनो हो अबधू, आप करो निरवारा।
हंसा हमरे मिले हंसन में, पुनि न लखे भवजारा॥४॥

#### ॥ शब्द् ७॥

सतगुरु सब्द गही मेरि हंसा, का जड़ जन्म गँवावसु हो ॥टेक॥ त्रिकुटी घार बहै इक संगम, बिना मेघ भारि लावसु हो ॥१॥ लोका लोके बिजुली तड़पे, अजब रूप दरसावसु हो ॥१॥ करहु प्रीतिअभि अंतर उर में, कवने सुर लें गावसु हो ॥ गगन मँदिल में जाित बरतु है, तहाँ सुरत ठहरावसु हो ॥ २॥ इँगला पिँगला सुखमिन से। घो, गगन पार ठहरावसु हो ॥ ३॥ मकर तार के द्वारे निरखो, ऊपर गढ़ी उठावसु हो ॥ ३॥ बंकनाल षट खिरिक उलटिंगे, मूल चक्र पहिरावसु हो ॥ ३॥ द्वादस के। स बसे मेरि साहिब, सूना सहर बसावसु हो ॥ ३॥ दूनी सरहद अनहद बाज, आगे से। हँग दरसावसु हो ॥ ३॥ कहै कबीर सुने। भाइ साघो, अमर लोक पहुँ चावसु हो ॥ ३॥

॥ शब्द = ॥

हंसा के। इ सतगुरु गम पांवै ॥ टेक ॥
उजल बास निस बासर देखे, सीस पदम मलकावै ।
राव रंक सब सम करि जाने, प्रगट संत गुन गावै ॥१॥
अति सुख सागर नर्क स्वर्ग निहँ, दुरमित दूर बहावै ।
जहँ देखूँ तहँ परसत चंदा, फिन मिन जोति बरावै ॥२॥
रमे जगत मेँ ज्येाँ जल पुरइनि,यहि बिधि लेप न लावै ।
जल के पारकँवल बिगसाना, मधुकर के मन मावै ॥३।
बरन बिबेक मेद सब जाना, अबरन बरन मिलावै ।
अटक मटक आड़ निहँ कबही, घट फूटे मिलि जावै ॥१॥
जब का मिलना अब मिलि रहिये, बिछुरत छुरी लखावै ।
कहै कबीर काया का मुरचा, सिकले किये बनि आवै ॥५॥

॥ शब्द ६॥

अविगति पार न पावै कोई ॥ टेक ॥
अविगति नाम पुरुष के। कहिये, अगम अगोचर बासा ।
ता को भेद संत कोइ जाने, जा की सुरित समाई ॥१॥
अविगति अच्छर जग से न्यारा, जिभ्या कहा न जाई ।
बेद कितेब पार निहँ पावै, भूलि रहे नर लोई ॥२॥
अविगति पुरुष चराचर ब्यापै, भेद न पावै कोई ।
चार बेद में ब्रह्मा भूले, आदि नाम निहँ पाई ॥३॥
अविगतिनामको अद्भुतमिहमा, सुरित निरित से पाई ॥३॥
दास कबीर अमरपुर बासी, हंसा लोक पठाई ॥४॥

॥ शब्द १०॥

हंसा अमर लोक पहुँचावो ॥ टेक ॥

मन के मरम घरो गुरु आगे, ज्ञान घोड़ चढ़ि आवो ।

सहज पलान चित्त के चाबुक, अलख लगाम लगावो ॥१॥

नरित्व परित्व के तरकस बाँघो, सुरित कमान चढ़ावो ।

रिब को रथ सहजे मैं मिलिहै, वोहो के। सान बुक्तावो ॥२॥

कुमित काटि अलगे किर डारो, सुमित के नोर बुक्तावो ।

सार सब्द की बाँधि कटारो, वोहि से मारि हटावो ॥३॥

धिरज छमा का संगलिये दल, मेाह के महल लुटावो ।

ताही समय मवासी राजा, वाहि के। पकिर मँगावो ॥१॥

दिल के। भेदी सहजिह मिलिहै, अनहद संख बजावो ।

कहै कबीर तारे सिर पर साहिब, ताही से लव लावो ॥५॥

॥ शब्द ११॥

तिरभय होड़ के जागुरे मन मेार ॥ टेक ॥ दिन के जागा राति के जागो, मूसै ना घर चार ॥१॥ बावन केंाठरी दस दरवाजा, सब में लागे चार ॥२॥ आगे जेठ जिठिनयाँ पाछे, सँग में देवर तार ॥३॥ कहैं कबीर चलु गुरु के मत में, का करिहै जम जार ॥४॥

देखब साई के बजार, सखी सँग हमहुँ चलब अब ॥टेक॥
सासु के आये पाहुना, ननदी के चालनहार ।
खिरकी के पैंड़ा ले चले हैं, खुलि गये कपट किवार ॥१॥
चारजतन का बना खटीलना, आले आले बाँस लगाय ।
पाँच जना मिलि ले चले हैं, ऊपर से लालि उढ़ाय ॥२॥
मवसागर इक नदी बहतु है, रोवे कुल परिवार ।
एक न रोवे उनकी तिरिया, जिन्ह के सिखावनहार ॥३॥
भवसागर के घाट पर, इक साथ रहे बिकरार ।
कहै कबीर सुने। भाइ साथी, बिररे उतिरंगे पार ॥१॥
॥ शब्द १३॥

रासा परचे रास है, जाने कोई जागृत सूरा।
सतगुरु की दाया भई, लखी जगमग नूरा॥१॥
दे। परवत के संधि में, लखी जगमग नूरा।
अद्भुत कथा अपार है, कैसे लागे तीरा॥२॥
तन मन से परिचयकरी, सहजे ध्यानलगावी।
नाद बिंद दोइ बाँधिके, उलटा गगन चढ़ावी॥३॥
अधर मध्य के सुद्ध में, बोले सब्द गँभीरा।
जयाँ फूलन में बास है, त्योँ रिम रहे कबीरा॥४॥

॥ शब्द १४॥
जुक्ति से परवान बाबा, जुक्ति से परवान वे ॥टेक्र॥
मूल बाँधो नामि साधो, पियो हंसा पवन वे ।
सुषमना घर करो आसन, मिटै आवागवन वे ॥१॥
तीन बाँधो पाँच साधो, आठ ढारो काटि वे ।
आव हंसा पियो पानी, त्रिबेनी के घाट वे ॥२॥

माय मार पिता को बाँधो, घर की देव जराय बे। ऐसी बाबा चतुर मेदी, गगन पहुँचे जाय बे॥३॥ मार ममता टार तस्ना, मैल डारी धोय बे। कहै कबीर सुनौ साधी, आप करता होय बे॥४॥

#### ॥ शब्द १५ ॥

अबधू जानि राखु मनठौरा, काहे के। बाहर दौरा ॥टेक॥
तो में गिरवर ते। मैं तरवर, ते। में रिव औ चन्दा।
तारा मंडल तोहि घट भीतर, तो में सात समुन्दा ॥१॥
ममता मेटि पहिर मन मुद्रा, ब्रह्म बिभूति चढ़ावो।
उलटा पवन जटा कर जोगी, अनहद नाद बजावो॥२॥
सील कै पत्र छमा कै मेति, आसन दृढ़ किर कीजै।
अनहद सब्द होत धुन ग्रंतर, तहाँ अधर चित दोजै॥३॥
सुकदेव ध्यान धखो घट भीतर, तहाँ हती कहँ माला।
कहै कबीर भेष से।इ भूला, मूल छोड़ि गहि डाला॥१॥

#### ॥ शब्द १६॥

माई मैं तो दोनों कुल उँजियारी ॥टेक॥
सास ससुर के। लातन मारी, जेठ की मूछ उखारी।
राँध पड़ोसिन कोन्ह कलेवा, धरि बुढ़िया महतारी॥१॥
पाँच पूत के! खिया के खाये, छठएँ ननद दुलारी।
स्वामी हमरे सेज बिखावें, सूतब गोड़ पसारी॥२॥
पाँच खसम नैहर में कोन्हे, से।रह किये ससुरारी।
वा मुंडे। का मूड़ मुड़ाऊँ, जो सरवर करे हमारी॥३॥
कहे कबीर सुना भाइ साधा, आप करे। बिचारी।
आदि अंत के।इ जानत नाहीं, नाहक जनम खुवारी॥।३॥

#### ॥ शब्द १७॥

दिखलूँ मैं सजनवाँ, पियवा अनमील के ॥ टेक ॥
दिखल मैं कायानगर में, काया पुरुषवा खोजि के ।
काह सजनवाँ बिराजे भवनवाँ, दूनोँ नयनवाँ जारिके ॥१॥
इँगला पिँगला सुषमन साधी, मनुवाँ आपन रोकि के ।
दसईँ दुअरिया लागी किवरिया, खोले। सब्द से जोरि के ॥२॥
रिमिक्तिमिरिमिक्तिमिमोती बरसे, हीरालालबटोरि के ।
लौका लौके बिजुली चमकें, किंगुर बाले कनके। रिके ॥३॥
कहै कबीर सुना भाइ साधा, यह पद है निर्वान के ।
या पद के जो अर्थ लगावै, सोई पुरुष अनमोल के।।१॥

### ॥ चेतावनी ॥

॥ शब्द १॥

तारी गठरी मैं लागे चार, बटोहिया का रे सेवि ॥टेक॥ पाँच पचीस तीन है चारवा, यह सब कीन्हा सेर-बटोहिया का रे सेवि ॥१॥

जाग सबेरा बाट अनेड़ा, फिर नहिँ लागे जार-बटोहिया का रे सेावै ॥२॥

भवसागर इक नदी बहतु है, बिन उतरे जाव बेार!-बटोहिया का रे सावै ॥३॥

कहै कबीर सुना भाइ साधा, जागत कीजे भार-बटाहिया का रे सावे ॥१॥

॥ शब्द २॥

दिन रात मुसाफिर जात चला ॥ टेक ॥ जिनकाचलना रैन सबेरा, से। क्याँ गाफिल रहत परा ॥१॥ चलना सहरका कीन भरासा, इक दिन हो इहै पवन कला ॥२॥ मात पिता सुत बंधू ठाढ़े, आड़ि नसके के इ एक पला ॥३॥ कहै कबीर सुना भाइ साधो, देह धरे का यही फला ॥४॥

जागु हो काया गढ़ के मवासी ॥ टेक ॥ जो बंदे तुमजागत रहि हों, तुमहिं को मिलत सुहाग हो ॥१॥ जागत सहर में चोर न मूसे, निहं लूटे भंडार हो ॥२॥ अनहद सब्द उठैघटभीतर, चिंद के गगन गढ़ गाज हो ॥३॥ कहै कबीर सुनो भाइ साधो, सार सब्द टकसार हो ॥४॥

बंदे जागा अब भइ भार।
बहुतक सेाये जन्म सिराये, इहाँ नहीँ कोइ तार ॥१॥
लाभ माह हंकार तिरिसना, संग लीन्हे कार।
पिछताहुगे तुम आदि ख्रंत से, जइही कवनी ओर ॥२॥
जठर अगिन से तेाहि उबारे, रच्छा कीन्ह्यो तौर।
एक पलक तुम नाम न सुमिरे, बड़े हरामीखोर ॥३॥
बार बार समक्ताय दिखाऊँ, कहा न माने मोर।
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, ध्रिग जीवन जग तौर ॥४॥

का सावे सुमिरन की बेरिया ॥ टेक ॥ जिन सिरजा तिन की सुधि नाहीं, भकत फिरो भक भलिन भलिरया ॥१॥

गुरु उपदेस सँदेस कहत हैं, भजन करी चढ़ि गगन अटरिया ॥२॥

नित उठि पाँच पचीस कै भगरा, ब्याकुल मारी सुरति सुँदरिया ॥३॥ कहै कबीर सुनी भाइ साधों, भजन बिना ते।रि सूनी नगरिया ॥१॥

॥ शब्द ६॥

मन बौरा रे जग में भूलपरी, सतगुरु सुधि विसरी ॥टेक॥ आवत जात बहुत दिन बीते, जैसे रहट घरी। निर्मुन नाम बिना पछितैहौ, फिरि फिरि येहि नगरी।।१॥ मिथ्या बन तस्ना के कारन, पराजिव हतन करी। मानुष जन्म भाग से पायो, सुधर के फिर बिगरी ॥२॥ जेहि कारन तुम निसि दिन घायो, घरे पाप मोटरी। मातु पिता सुत बंधु सहोदर, सुगना कै ललरी? ॥३॥ जग सागर मन भँवर भुलाना, नाना बिधि घुमरी। तेहि से काल दिया बँदिखाना, चौरासी कोठरी ॥२॥ कालहिँ घाय चीन्हि नहिँ पाये, बहु प्रकार भमरी<sup>र</sup>। ज्येाँ केहरि<sup>३</sup> प्रतिबिम्ब देखि के, कूप मेँ कूदि परी ॥५॥ जोरि जारि बहुत पत गूँधे, भूसा की रसरी। सत्त लोक की गैल बिसंदि गे, परे जोनि जठरी ॥६॥ सतगुरु सरन हरन भव संकट, ता मैं चित न धरी। पानी पाथर देव गोहराये, दर दर भटक मरी ॥७॥ सुख सागर आगर अबिनासी, ता में चित न धरी। पासहिँ रहा चीन्हि नहिँ पाये, सुधि बुधि सकल हरी।।८।। निः चिंता निः तत्त्व निहच्छर, डोरी नहिँ पकरो। जा घर से तुम या घर आये, घर की सुधि विसरी ॥१॥ कहै कबीर सुनी भाइ साधी, बिरलहिं सूमि परी। सत्तनाम परवाना पावै, ता से काल हरी ॥१०॥

१ नलनी या कल जिस में तोता फँस जाता है। २ हदस या सहम जाना। ३ शोर । ४ जंडरान्नि का स्थान अर्थात उद्ग।

॥ शब्द ७ ॥

क्या स्ति गफलत के मारे, जागु जागु उठि जागु रे।

शिक्षित्तर केंद्रि काम न आवे, गुरु चरनन उठि लागु रे॥१॥

उत्तम चोला बना अमोला, लगत दाग पर दाग रे।

दुइ दिन का गुजरान जगत में, जरत मेाह की आग रे॥२॥
तन सराय में जीव मुसाफिर, करता बहुत दिमाग रे।
रैन बसेरा करि ले डेरा, चलन सबेरा ताक रे॥३॥
ये संसार विषय रस माते, देखी समुक्ति बिचार रे।

मन भवरा तिज बिष के बन की, चलु बेगम के बाग रे॥१॥
केंचुलि करम लगाइ चित्त में, हुआ मनुष ते नाग रे।

पैठा नाहिँ समुक्त सुख सागर, बिना प्रेम बैराग रे॥६॥
साहिब भजे से। हंस कहावे, कामी क्रोधी काग रे।
कहै कबीर सुनी भाइ साधी, प्रगटे पूरन भाग रे॥६॥
॥ शब्द मा

बिदेसी सुधि कर अपना देस ॥ टेक ॥
आठ पहर कहँवाँ तुम भूलो, छाड़ि देहु भ्रम भेस ॥१॥
ज्ञान ठीर सम ठीरन पाओ, या जग बहुत कलेस ॥२॥
जोगी जती तपी सन्यासी, राजा रंक नरेस ॥३॥
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, सतगुरु के उपदेस ॥१॥

तुम तौ दिये नर कपट किवारी ॥ टेक ॥
विह दिन के सुधिभूलि गये हौ, किया जो केल करारी।
जाते भजन करौँ दिन राती, गहिहौँ सरन तुम्हारी ॥१॥
बार बार तुम अरज कियो है, कष्ट निवार हमारी।
यहाँ आइ के भूलि परयो है, कीया बहुत लबारी ॥२॥
आपु भुलाया जगत भुलाया, सब का किया सँघारी।
नाम भजे बिनु कौन बचावै, बहुत किया मतवारी! ॥३॥

बार बार जंगल में घावै, आगि दियो परचारी। बहुत जीव तुम परलय कीन्हा, कस होय हाल तुम्हारी॥१॥ तुम्हरे बदे र तो नरक बना है, अगिन कुंड में डारी। मार पीटि के जम लै डारै, तब का करत गोहारी ॥५॥ बिन गुरु भक्ति के माता कैसी, जैसी बाँ भिन नारी। कहै कबीर सुना भाइ साधो, भक्ती करा करारी॥६॥

॥ शब्द १०॥

मुसाफिर जैहा कौनी ओर ॥ टेक ॥ काया सहर कहर है न्यारा, दुइ फाटक घनघार । काम क्रोध जह मन है राजा, बसत पचीसा चार ॥१॥ संसय नदी बहै जल धारा, बिषय लहर उठै जार । अब का गाफिल सावै बारा, इहाँ नहीं काइ तार ॥२॥ उतर दिसा इक पुरुष बिदेही, उन पै करा निहार । दाया लागे तब ले जैहें, तब पावा निज ठीर ॥३॥ पाछल पेंड़ा समुक्ता भाई, है रहा नाम कि ओर । कहै कबीर सुना हा साधा, नाहीं तै। पैही क्रकक्तार ॥१॥

॥ शब्द ११॥

सुल्तान बलख बुखारे का ॥ टेक ॥
जिनके ओढ़न साल दुसाला, नवा तार दस तारे का ।
स्ता ता लागे भार उठावन, नव मन गुद्रा भारे का ॥१॥
जिन के खाना अजब सराहन<sup>२</sup>, मिसरी खाँड छुहारे का ।
अब ता लागे बखत गुजारन, टुकड़ा साँभ सकारे<sup>३</sup> का ॥२॥
जा के संग कटक दल बादल, नी से घोड़ कँघारे का ।
से। सब तिज के भये औलिया, रस्ता घरे किनारे का ॥३॥

१ बास्ते, लिये। २ प्रशंसा बाग्य। ३ सबेरे

चुनि चुनि कितयाँ सेज बिछावै, डासन<sup>१</sup> न्यारे न्यारे का। से। मरदेँ ने त्याग दिया है, देखे। ज्ञान बिचारे का ॥४॥ से।लह से साहेलरि<sup>२</sup> छाड़े, साहिब नाम तुम्हारे का। कहै कबीरा सुने। औलिया, फक्कर भये अखाड़े का ॥५॥ ॥ शब्द १२॥

धुविया बन का भया न घर का ॥ टेक ॥ घाटै जाय धुविनिया मारै, घर में मारै लिस्का ॥१॥ आज काल आपे फुटि जाई, जैसे ढेल डगर का ॥२॥ भूला फिरै ले!भ के मारे, जैसे स्वान सहर का ॥३॥ कहै कबीर सुना भाइ साधी, भेद न कही नगर का ॥४॥

भजन कर बीती जात घरो॥ टेक॥
गरम बास में भगति कबूले, रच्छा आन करी।
भजन तुहार करव हम साहिब, पक्का कौल करी॥१॥
वह से आय हवा जब लागी, माया अमल करी।
दूध पिये मुसकात गाद में, किलकिल कठिन करी॥२॥
खात पियत ख़ेंडात गली में, चर्चा वह बिसरी।
जवान भये तरुनी सँग माते, अब कह कैसे करी॥३॥
बहु भये तन काँपन लागे, कंचन जात बही।
॥ शब्द १४॥

करे। भजन जग आइ के ॥ टेक ॥ गरम बास में भक्ति कबूले, मूलि गए तन पाइ के ॥१॥ लगी हाट सौदा कब करिही, का करिही घर जाइ के ॥२॥ चतुर चतुर सब सादा कीन्हा, मूरुष मूल गँवाइ के ॥३॥ कहै कबीर सुना भाइ साधा, गुरु के चरन चित लाइ के॥४॥

१ बिछीना। २ सहेली। ३ नशा

॥ शब्द १५॥

केल्हुवा बना तेरा तेलिनी<sup>र</sup>, पेरे संसार ॥ टेक ॥ करम काठ के केल्हुवा हो, संसय परी जाठ<sup>र</sup>। लोभ लहर के कातर<sup>३</sup> हो, जग पाचर<sup>8</sup> लाग ॥१॥ तीरथ बरत के बैला हो, मन देहु नधाय<sup>1</sup>। लेकि लाज के आँतरि<sup>६</sup> हो, उन्निर चलै न केाय ॥२॥ तिरगुन तेल चुआवे हो, तेलहन<sup>8</sup> संसार। केहि न बचे जोगी जती, पेरे बारम्बार ॥३॥ कुमित महल बसै तेलिनी, नापै कडुवा तेल। दास कबीर दे हेला हो, देखा और खेल ॥२॥

॥ शब्द १६॥

सब्दै चीन्ह मिलै से। ज्ञानी ॥टेक॥
गावत गीत बजावत तालो, दुनिया फिरै मुलानी।
खोटा दाम बाँधि के गाँठी, खोजै बस्तु हिरानी ॥१॥
पाधी बाँधि बगल में दाबे, थापे बस्तु बिरानी
मूल मंत्र के मरम न जानै, कथनी बहुत बखानी ॥२॥
आठो पहर लाभ में भूले, माह चलै अगवानी।
ये सब भूत प्रेत होइ घावैं, अगिला जनम नसानी॥३॥
कहै कबीर सुना भाइ साधा, यह पद है निरदानी।
हंसा हमरे सब्द महरमी, सा परखें निज बानी॥४॥

॥ शब्द १७॥

तन वैरागी ना करी, मन हाथ न आवै। पुरुष बिहूनी नारि की, नित बिरह सतावै ॥१॥

१ माया। २ कोल्हू का खंशा। ३ पीढ़ा कोल्हू का जिस पर बैठ कर बैत की हाँकते हैं। ४ पञ्चड़। ५ जातना। ६ रस्सी जिससे बैत की कोल्हू से नाथ देते हैं। ७ घानी।

चावा चंदन अर्गजा, घिस अंग चढ़ावै।
रेाकि रहै मग नागिनी, जुग जुग भरमावै॥२॥
मान बड़ाई उर बसै, कछु काम न आवै।
अष्ठ केाट के भरम में, कस दरसन पावै॥३॥
माया प्रान अकेार दे, कर सतगुरु पूरा।
कहै कबीर तब बाचिही, जम कागद चीरा।।१॥

जनम यहि धाखे बोता जात ॥टेक॥ जस जल अंचुली में भल सीकै।

छुटि गये प्रान जस तरवर पात ॥१॥ चारि पहर घंघा में बीते। रैन गँवाई सेावत खाट ॥२॥

एकै पहर नाम की गहि ले।

नाम न गहै। तो काने साथ ॥३॥

का है आये का है जावा

मन में देख हृदय पछितात ॥१॥

जम के दूत पकरि है जैहैं।

जीम ऐंठि के मिरहें लात ॥५॥ कहैं कबीर अबहि नर चेती।

यह जियरा के नहिं बिस्वास ॥६॥

॥ शब्द १८॥

भजो सतनाम अहो रे दिवाना ॥टेक॥
गुद्दी तोरी रंग विरंगी, घागा अहै पुराना।
वा दरजी से परिचै नाहीं, कैसे पैही ठिकाना ॥१॥
चाल चले जस मैगल हाथी, बोली बोले गुमाना।
ऐहै जम्म पकरि ले जैहै, आखिर नर्क निसाना ॥२॥

१ पाँच तत्व श्रीर तीन गुन । २ चाट ; घूस । ३ मस्त ।

पानी क सुइँस ऐसन सरि जैहै।, तब ऐहै परवाना। सिरजनहार बसै घट मीतर, तुम कस मरम भुलाना॥३॥ लौका लौके बिजुली तड़पे, मेघ उठे घमसाना। कहै कबीर अमी रस बरसे, पोवत संत सुजाना॥४॥

॥ शब्द २०॥

हंसा हो यह देस बिराना॥ टेक ॥ चहुँ दिसि पाँति बैठि बगुलन की, काल अहेरत<sup>२</sup> साँम बिहाना ॥१॥

सुर नर मुनी निरंजन देवा, सब मिलि कीन्हा एक बँघाना ॥२॥

आपु बँघे औरन को बाँघे,भवसागर के। कीन्ह पयाना॥३॥ काजी मुलना दुइ ठहराना,इनका कलिया लेत जहाना॥४॥ के।इके।इ हंसा गे सत लोके,जिन पायो अमर परवाना ॥५॥ कहै कबीर और ना जैहै, के।टि भाँति है। चतुर सयाना॥६॥

इक दिन परछै होइ है हंसा, अबहिं सम्हारो हो ॥टेक॥ ब्रह्मा विस्नु जब ना रहे, निहं सिव कैलासा हो ॥१॥ चाँद सुरज जब ना रहे, निहं घरिन अकासा हो ॥२॥ जीत निरंजन ना रहे, निहं भीग भगवाना हो ॥३॥ सत बिस्नू मन मूल है, परलय तर आई हो ॥४॥ सोरह संख जुग ना रहे, निहं चौदह लेका हो ॥४॥ खंड पिंड जब ना रहे, निहं यह ब्रह्मंडा हो ॥६॥

कबीर हंसा पुरुष मिले, मारे और न भावे हा ॥ ॥

केरिन परलय टारि कै, तेरि आँच न आवे हो द॥

१ विजली। २ शिकार करता है।

## ॥ उपदेश ॥

।) शब्द १॥

बिरहिनी सुनो पिया की बानी ॥ टेंक ॥
सहज सुभाव मूल रहु रहनी, सुनो सब्द खुत तानी ।
सील सँताष के बाँधो कामरि, हो इ रही मगन दिवानी ॥१॥
दुइ फल ते रि मिले हंसन में, सोई नाम निसानी ।
तत्त भेष धारे जब बिरहिन, तब पिव के मन मानी ॥२॥
कुमति जराइ सुमति उजियारी, तब सूरित ठहरानी ।
सो हंसा सुख सागर पहुँचे, भरै मुक्त जहँ पानी ॥३॥
कहै कबीर सुना भाइ साधा, यह पद है निरबानी ।
जो या पद की निंदा करिहै, ता की नरक निसानी ॥१॥

॥ शब्द २॥

√सम्हारे। सखी सुरति न फूटे गगरी ॥ टेक ॥ कारा घड़ा नई पनिहारिनि, सील सँताष की लागी रसरी ॥१॥

एक हाथ करवा दुसर हाथ रसरी, त्रिकुटी महल की डगरी पकरी ॥२॥

निसु दिन सुरति घड़ा पर राखा, पिया मिलन की जुगती यहि री ॥३॥

कहै कबीर सुना भाइ साधा, पिय तीर बसत अमरपुर नगरी 11811

॥ शब्द ३॥

बिना भजे सतनाम गहे बिनु, को उतरै भवपारा है। ॥टेक॥ पुरइनि१ एक रहै जल भीतर,जलहिँ मैं करत पुकारा है। । बाके पत्र नीर नहिँ लागै,ढर्राक परै जस पारा है। ॥१॥ तिरिया एक रहै पतिबरता, पिय का बचन न टारा हो।

थापु तरे औरन की तारे,तारे सकल परिवारा हो।

सूरा एक चढ़े लड़ने की, पाछे पग नहिं घारा हो।

वा के सुरित रहेलड़ने में,प्रेम मगन ललकारा हो।

निद्या एक अगम्म बहतु है,लख चौरासी घारा हो।

कहत कबीर सुनो भाइ साधो, संत उतिरंगे पारा हो।।

श वा सक्द ४।

भ्राँधियरवा में ठाढ़ गोरी का करलू ॥ टेक ॥ जब लग तेल दिया में बाती, येहि ॲंजारवा बिछाय घलतू ॥१॥

मन का पलँग सँतोष बिछौना, ज्ञान क तकिया लगाय रखतू ॥२॥

जिर गा तेल बुक्ताय गइ बाती, सुरित में मुरिते समाय रखतू ॥३॥

कहै कबीर सुना भाइ साधा, जातिया में जातिया मिलाय रखतू ॥१॥

॥ शब्द ५॥

जागि कै जिन सेवो बहुरिया ॥ टेक ॥ जा बहुरी तुम आइ जगत में, जगत हँसे तुम रोवो बहुरिया ॥१॥

जा बहुरी तुम बनिहै। बनाई, अपने हाथ जनि खोवो बहुरिया ॥२॥

निसु दिन परी पाप सागर में, है साधन में धोवी बहुरिया ॥३॥

चाखो नाम अमी रस प्याला, तेज<sup>१</sup> विषे रस मावो बहुरिया ॥१॥ कहै कबीर सुना भाइ साधो, सत्तनाम जिप लेवो बहुरिया ॥५॥

॥शब्द ६॥
सुन सुमित सयानी, तोहि तन सारी कीन दई॥ टेक॥
रॅगरेज न चीन्हो, रॅगरेज कळू लिख ना परै॥१॥
मिलो मिलो सतगुरु से, धर्मराय निहँ खूँट गहै॥२॥
जी लैं अटक न छूटै, तौ लैं भर्म खुवार करी॥३॥
दुिखधा के मारे, सुर नर मुनि बेहाल भये॥१॥
कहि कि समुफाऊँ, तोहि मन गाफिल ख्वर नहीं॥६॥
भवसागर निदया, साहिब कबीर गुरु पार करी॥६॥

ऐसी रहान रही बैरागी।
सदा उदास रहे माया से, सत्तनाम अनुरागी॥१॥
छिमा की कंठी सील सरीनी१, सुरित सुमिरनी जागी।
टोपी अभय भक्ति माथेपर, काल कल्पना त्यागी॥२॥
ज्ञान गूदरी मुक्ति मेखला, सहज सुई लै तागी।
जुगति जमात कूबरी करनी, अनहद धुनि लौ लागी॥३॥
सब्द अधार अधारी कहिये, भीख द्या की माँगी।
कहै कबीर प्रीति सतगुरु से, सदा निरंतर लागी॥१॥

सेाइ बैरागी जिन दुंबिघा खोई ॥ टेक ॥ टोपी तंत सुमिरनी चितवे, सेली अनहद होई । नाम निरंतर चोलना पहिरे, सेा लै सुरित समोई ॥१॥ छिमा भाष सहज की चोबी , क्रोरी ज्ञान की डेारी । दिल माँगे तेा सादा कीजे, जँच नीच ना कोई ॥२॥ भुँइ कर आसन अकास को ओढ़न, जोति चंद्रमा सोई।
रैन पौन दुइ करै रखवारी, दूढ़ आसन करि सोई।।३॥
उनमुनि दृष्टि उदास जगत में, भरम के महल ढहाई।
किर असनान सेहं सागर में, बिमल अनहद घुनि है।ई॥४॥
एक एक से मिलै रैन में, दिल की दुबिधा घोई।
कहै कबीर अमर घर पाबै, हंस बिछाह न है।ई॥४॥

॥ शब्द ६॥

अगम को सतगुर राह उचारों ॥ टेक ॥
जतन जतन जो तन मन सिरजे, सुखमिन सेज सँवारो ।
जागत रहै पलक निहँ लागे चाखत अमल करारो ॥१॥
सुमित क खंजन भिर भिरदोजे, मिटै लहर अधियारो ।
छूटै त्रिबिधि भरम भय जनका, सहजे भइ उँजियारो॥२॥
ज्ञान गली मुक्ती के द्वारे, पिट्छम खुलै किवारी ।
नौबत बाजि धुजा फहरानी, सूरित चढ़ो अटारो ॥३॥
एही चाल मिलो साहिब से, माना कही हमारी ।
कहै कबीर सुना भाइ साधो, चेत चलो नर नारी ॥१॥

#### ॥ माया ॥

॥ शब्द १॥

साधो बाचिन खाइ गइ लोई ॥ टेक ॥ अंजन नैन दरस चमकावे, हाँस हाँस पारे गारो । लुभुकि लुभुकि चरे अभि स्नंतर, खात करेजा काढ़ी ॥१॥ नाक घरे मुलना कान घरे काजो, औलिया बळक पळारी ळत्र भूपती राम बिडारा, से खि लीन्ह नर नारी ॥२॥ दिन बाचिन चकचौँ घो लावे, राति समंदर से खो । ऐसन बाउर नगरि के लोगवा, घर घर बाचिन पोसी ॥३॥

ン

इन्द्राजित औ ब्रह्मादिक दुनि, सिव मुख बाधिन आई। गिरि गोबरधन नख पर राख्यो<sup>१</sup>, बाधिन उनहुँ मरोरी ॥४॥ उतपति परलै दोउ दिसि बाधिन, कहै कबीर बिचारी। जो जन सत्त के भजन करत है, ता से बाधिन न्यारी ॥५।

॥ शब्द २॥

यह समधिन जग ठगे मजगूत<sup>२</sup> ॥ टेक ॥ यह समधिन के मात पिता निहँ, और धिया ना पूत ॥१॥ यह समधिन केगाँवठाँवनिहँ, करत फिरैसगरेअजगूत<sup>३</sup>॥२॥ ठगत ठगत यह सुर पुर खाये, ब्रह्मा बिस्नुमहेस के। खात॥३॥ कहै कबीर सुनो भाइ साधो, ठगनी कै अंत काहु निहँपात॥४॥

#### ॥ मिश्रित॥

॥ शब्द १॥

ठिंगिया हाट लगाये भवसागर तिरवा ॥ टैक ॥ आगे आगे पंडित चालत, पाछे सब दुनियाई ॥१॥ कोटिन बेदे<sup>७</sup> स्वान के लागे, मिटे न पूँछ टेढ़ाई ॥२॥ इक दुइ होय ताहि समभाओँ, सृष्टि गई बौराई ॥३॥ कहै कबीर सुना भाइ साधो, को बिक मरे लबराई ॥४॥

॥ शब्द २॥

कुमतिया दारुन निर्ताहँ लरे ॥ टेक ॥ सुमति कुमतिया दूने ँ बहिनी, कुमति देखि कै सुमति हरे॥१॥ भौषद न लागे द्वाई न लागे, घूमि घूमि जस बीछु चढ़ै॥२॥ कितना कहै ँ कहा निहँ माने,लाख जीव नित भच्छ करे॥३॥ कहै कबीर सुना भाइ साधा, यह बिष संत के भारे भरे॥४॥ ॥ शब्द ३॥

नर ते हिं नाच नचावत माया।
नाम हेत कबहीं नहिं नाचे, जिन यह सिरजल काया।।१॥
सकल बटोर करे बाजीगर, अपनी सुरित नचाया।
नावत माथि फिरो बिषयन सँग, नाम अमल बिसराया॥२॥
भुगते अपनी करनी किर किरि, जो यह जग में आया।
नाम बिसारियही गित सब की, निसु दिन भरम भुलाया॥३॥
जेहि सुमिरे ते अचल अछय पद, मिक्त अखंडित पाया।
कहै कबीर सुना माइ साधा, मक्त अमर पद पाया॥१॥

॥ शब्द ४॥

सखी हो सुनि ले। हमरो ज्ञाना ॥ टेक ॥
मात पिता घर जन्म लियो है, नैहर में अभिमाना ।
रैन दिवस पिय संग रहत है, मैं पापिनि नहिं जाना ॥ १॥
मात पिता घर जन्म बीति गे, आय गवन निगचाना ।
का लै मिलैं पिया अपने से, करिहैं। कौन बहाना ॥ २॥
मानुष जन्म ते। बिरथा खोये, सत्तनाम नहिं जाना ।
है सिख मेरी तन मन काँपे, सोई सब्द सुना काना ॥ ३॥
रोम रोम जा के पद परगासा, ता के। निर्मल ज्ञाना ।
कहै कबीर सुना भाइ साधा, करे। इस्थिर मन ध्याना ॥ १॥

॥ शब्द ५॥

पाया निज नाम गले के हरवा ॥ टेक ॥
सतगुरु कुंजी दई महल की,
जब चाहा तब खोल किवरवा ।
सतगुरु पठवा अगवनिहरवा<sup>१</sup>,
छोटि माटि डुलिया चारि कहरवा ॥१॥

प्रेम प्रीति की पहिरि चुनिरया, निहुरि निहुरि नाचौँ द्रबरिया। यह मेरी ब्याह यही मेरी गवना, कहै कबीर बहुरि नहिँ अवना॥२॥

॥ शब्द ६॥

बिदेसी चले। अमरपुर देस।

छाड़े। कपट कृटिल चतुराई, छाड़े। यह परदेस ॥१॥

छाड़े। काम क्रोध औ माया, सुनि लीजे उपदेस।

ममता मेटि चले। सुख सागर, काल गहैं नहिँ केस॥२॥

तीनि देव पहुँचै नहिँ तहवाँ, नहिँ तहँ सारद सेस।
लोक अपार तहँ पार न पावे, नहिँ तहँ नारि नरेस॥३॥
हंसा देस तहाँ जा पहुँचे, देखे। पुरुष दरेस।

कहैं कबीर सुने। भाइ साधो, मानि लेहु उपदेस॥॥॥
॥ शब्द ०॥

परदेसिया तू मेर कही मानु हो ॥टेक॥ पाँच सखी तेरि निसु दिन ब्यापै, उनके रूप पहिचान हो॥१॥ ब्रम्हा बिस्नु महेसुर देवा, घर घर ठाकुर दिवान हो॥२॥ तिरगुन तीन मता है न्यारा, अरुक्ता सकल जहान हो॥३॥ कहै कबीर सुने भाइ साथा, आदिसनेही माहिँ जान हो॥४॥

॥ शब्द = ॥

मार पियवा ज्वान मैं बारी ॥टेक।। चारि पदारथ जगत बीचि मैं, ता मैं बरतन हारी ॥१॥ मेरी कही पिय एक न माने, जुग जुग कहि के हारी ॥२॥ ऊँची अटरिया कैसे क चढ़वाँ, बालै के।इलिया कारी ॥३॥ कहै कंबीर सुना भाइ साधा, केहू न बेदन टारी ॥१॥ ॥ शब्द ६ ॥

संता चूनर मार नहे।
पाँच तत्त की बनल चुनिरया, सतगुरु माहिँ दई॥१॥
रात दिवस के ओहत पहिरत, मैली अधिक भई।
अपने मन संकोच करत है, किन रँग बार दई॥२॥
बहे भाग हैँ चूनर के रे, सतगुरु मिले सही।
जुगन जुगन की छुटि मैलाई, चटक से चटक भई॥३॥
साहिब कबीर यह रंग रचा है, संतन किया सही।
जा यह रँग की जुगत बतावै, प्रेम में लटक रही॥॥॥
॥ शब्द १०॥

पहिरो संत सुजान, भजन के चालिनयाँ ॥ टेक ॥
गुरु हीरा करें। हार, प्रेम के भूलिनयाँ ।
कंकन रतन जड़ाब, पचीसे। लागे घूँघुरियाँ ॥१॥
पूरन प्रेम अनंद, घुनन की फालिरयाँ ।
दही ले निकरी खालिन, सुरत के डागिरयाँ ॥२॥
है कोइ संत सुजान, करे मेारी बोहिनयाँ ।
चला मारे रंग महल में, करें। तारी बोहिनयाँ ॥३॥
लिंग सेज सँवारे, छुटि गई तन तापिनयाँ ।
मिले दास कबीरा, बहुरि न आवै संसारिनयाँ ॥१॥

साधा मन कुँजड़ी नीक नियाई?॥ टेक ॥
तन बारी तरकारी करि छे, चित करि छे चौराई।
गुरू सब्द का बैँगन करि छे, तब बनिहै कुँजड़ाई॥१॥
प्रेम के परवर धरा डिल्या में, आदि की आदी लाई।
ज्ञान के गजरा दृढ़ कर राखी, गगन में हाट लगाई॥२॥

ली की लीकी घरो पलरे में, सील के सेर चढ़ाई। लेत देत के जो बनि आवे, बहुरि न हाट लगाई ॥३॥ मन घोओ दिल जान से प्यारे, निर्मुन बस्तु लखाई। कहै कबीर सुना भाइ साधा, सिंघु में बुंद समाई।।।३॥

गुँगवा नसा पियत भो बौरा।। देक ॥ पी के नसा मगन होइ बैठा, तिरथ बरत नहिँ दौड़ा ॥१॥ खोलि पलक तीन लेकि देखा, पौढ़ि रहे जस पौढ़ा ॥२॥ बड़ेभाग से सतगुरु मिलिगे, घोरि पियाये जस मे।हरा १॥३॥ कहै कबीर सुने। भाइ साधा, गया साध नहिँ बहुरा॥४॥

नाम बिना कस तिरहै, भूला माली ॥ टेका॥
माटी खोदि के चौरा बाँधा, ता पर दूब चढ़ाई।
सा देवता के। कूकुर चाटै, से। कस जाग्रत माई॥१॥
पत्थर पूजे जो हिर मिलते, तौ हम पुजत पहारार।
घर की चक्की के।इन पूजै, जा के पीसल खाय संसारा॥२॥
भूला माली फूलहि तोरै, फूल पत्र में जीव।
जो देवता के। फूल चढ़ाये, से। देवता निरजीव॥३॥
पत्थर काटि के मुरत बनाये, देइ छाती पर लात।
वा देवा में शक्ति जो होती, गढ़नहार के। खात॥१॥
कहै कबीर सुने। भाइ साधा, यह सब लेक तमासा।
यह तन जात बिलम ना लागे, (जस) पानो पड़े बतासा॥३॥

कोइ ऐसा देखा सतगुरु संत सिपाही ॥ टेक ॥ ब्रह्म तेज की प्रेम कटारी, घीरज ढाल बनाई । त्रिकुटी जपर ध्यान लगाई, सुरति कमान चढ़ाई ॥१॥

१ ज़हर मोहरा—बिष दूर करने की दवा । २ पहाड़ ।

सिंगरा सत्त समुभि के बाँधा, तन बंद्रक बनाई। दया प्रेम का अड़बंद वाँधा, आतम खाल लगाई ॥२॥ सत्त नाम लै उड़ै पलीता, हर दम चढ़त हवाई?। दम के गोला घट भीतर मैं, भरम के मुरचा ढहाई ॥३॥ सार सब्द का पटा लिखावा, चलत जगीरी पाई। द्या मूल संताष धिरज लै, सहज काल टरि जाई ॥१॥ सील छिमा की पारस पथरी, चित चक्रमक चमकाई। पहिले मारे मेाह के मुरचा, दुविधा दूर बहाई ॥५। अविगत राज विवेक भये हैं, अजर अमर पद पाई। ममता माह क्रोध सब भागे, लाया पकरि मन राई ॥६॥ पाँच पचीस तीन की बस करि, फेरी नाम दुहाई। निर्मल पद निरवान गुरू का, संत सुरंग लगाई ॥७॥ चुगुल चेार सब पकरि मँगाये, अनहद डंक बजाई। साहिब कबीर चढ़े गढ़ बंका, निरभय बाज बजाई ॥८॥ ॥ शब्द १५॥

अबधू चाल चलै से। प्यारा ॥ टेक ॥
तिसु दिन नाम बिदेही सुमिरै, कबहुँ न सूरित टारा ॥१॥
सुपने नाम न भूलै कबहूँ, पलक पलक ब्रत धारा ॥२॥
सब साधुन से इक है रहवे, हिलि मिलि सब्द उचारा ॥३॥
कहै कबीर सुना हो अबधू, सत्त नाम गहि तारा ॥१॥

निरंजन धन तेरी परिवार ॥ टेक ॥ रंग महल में जंग खड़े हैं, हवलदार औ सूबेदार । धूर धूप में साध बिराजे, काहे के करतार ॥१॥ बिस्वा ओढ़े खासा मलमल, मेाती मूँगा के हार । पतिब्रता को गजी जुरै नहिँ, हुखा सूख अहार ॥२॥

१ बाकतदान । २ लँगोट । ३ श्राग्निबान ।

काया नगर में अजब पेच है, बिरले सीदा पाया हो॥टेक॥ ओहि दुकनिया के तीन सीदांगर, पाँच पचीस भरि लाया हो

खाँड़ कपूर एक सँग लादै, कहु कैसे बिलमाया है।॥१॥ ऊँची दुकनिया क नीची दुवरिया, गाहक फिरि फिरि जाई हो।

चतुर चतुर सब सैदा कीन्हा, मूरुख भाव न पाई है। ॥२॥ सार सब्द के बने पालरा, सत के डाँड़ी लागी है। । सतगुरु समरथ घट सौदागर, जो तै। लत बनि आवे है।॥३॥ कहै कबीर सुनो भाइ साधा, बिरले सौदा पाया है। । आपुतरे जग जिब मुक्तावे, बहुरि न भवजल आवे हे।॥१॥ ॥ शब्द १=॥

कोइ कहा न माने हम काहे के कही ॥टेक॥
पूजि आतमा पुजै पषाना, ताते दुनिया जात बही ॥१॥
पर जिव मारि आपन जिव पाछै, ता कै बदला
तुरत चही ॥२॥

लख चौरासी जीव जंतु है, ता मैंरिमता हमहिँ रही॥३॥ कहै कबीर सुना भाइ साधा, सत्त नाम तुम काहे न गही ॥४॥ णंडित तुम कैसे उत्तम कहाये ॥ टेक ॥
एक जोड़िन से चार वरन मे, हाड़ मास जिव गूदा।
सुत परि दूजे नाम घराये, वा को करम न छूटा ॥१॥
छेरी खाये मेड़ी खाये, बकरी टीका टाके ।
सरब माँस एक है पंडित, गैया काहे बिलगाये ॥२॥
कन्या जाति जाति की बेचत, कैने जाति कहाये।
आपन कन्या बेचन लागे, भारी दाम चढ़ाये॥३॥
जहँ लगि पाप अहै दुनियाँ में, से। सब काँच चढ़ाये।
कहै कबीर सुने। हो पंडित, घर चौरासी मा छाये॥४॥
॥ शब्द २०॥

पंडित सुनहु मनहिँ चित लाई ॥ टेक ॥
जोई सूत के बन्या जनेज, ता की पाग वनाई ।
धाती पहिरि के भाजन कीन्हा, पगरी में छूत लगाई ॥१॥
रकत माँस की दूध बनो है, चमड़ा धरी दुराई ।
सोई दूध से पुरखा तिरगे, चमड़ा में छूत लगाई ॥२॥
जनम लेत उढ़री अबला के, ले मुख छोर पियाई ।
जब पंडित तुम भये गियानी, चालत पंथ बड़ाई ॥३॥
कहै कबीर सुना हा पंडित, नाहक जग में आई ।
बिना बिबेक ठौर ना कतहूँ, बिरथा जनम गँवाई॥१॥

॥ शब्द २१॥

पंडित बाद बेद से फ्रूठा। राम के कहे जगत तरि जाई, खाँड़ कहे मुख मीठा॥१॥ पावक कहे पाँव जे। जरई, जल कहे त्रिषा बुफाई। भाजन कहे भूख जे। भागै, तब दुनिया तरि जाई॥२॥

१ बकरा को बिलदान देने के पहिले उस के रोरी का टीका लगा देते हैं। २ पगड़ी। ३ धकक, सुरैतिन। ४ स्त्री।

नर के पास सुत्रा आइ बोलै, गुरु परताप न जाना। जे। कबही उड़ि जात जँगल में, बहुरि सुरत नहिँ आना॥३॥ बिन देखे बिन दरस परस बिन, नाम लिये का होई। धन के कहे धनी जा हाई, निरधन रहै न कोई ॥१॥ साँची हेत बिषै माया से, सतगुरु सब्द की हाँसी। कहै कबीर गुरू के बेमुख, बाँधे जमपुर जाहीँ ॥५॥

ग्राम में भेद है साधा भाई ॥ टेक ॥ जा मैं जानूँ साचा देवा, खहा मीठा खाई। माँगि पानी अपने से पीवै, तब मारे मन भाई ॥१॥ दुक दुक करिके गढ़े ठठेरा, बार बार तावाई?। वा मूरत के रहे। भरासे, पछिला धरम नसाई ॥२॥ ना हम पूजी देवी देवा, ना हम फूल चढ़ाई। ना हम मूरत धरी सिँघासन, ना हम घंट बजाई ॥३॥ कासी मैं जा प्रान तियागे, सा पत्थर मे भाई। कहै कबीर सुना भाइ साधा, भरमे जन भक्वाई ॥१॥

१ आग में ताव देकर। २ भक्तुश्रा या सिड़ी है। कर।

## संतवानी पुस्तकमाला

[ जीवन-चरित्र हर महात्मा के उन की बानी के आदि	में दिय	[實]
कबीर साहिब की साखी संग्रह	•••	(=)
कबीर साहिब की शब्दावली, पहला भाग	•••	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, दूसरा भाग	•••	111)
कबीर साहिब की शब्दावली तीसरा भाग	***	1=)
कबीर साहिब की शब्दाबली, चौथा भाग	•••	=)
कवीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रेख़्ते श्रीर भूतने	•••	1=)
कबीरसाहिव की श्रखरावती	•••	. =)
धनी धरमदास जी की शब्दावली	•••	11-)
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली भाग १	•••	2=)
तुत्तमी साहिब दूसरा भाग पद्मसागर ग्रंथ सहित	•••	?=)
तुलसी साहब का रत्नसागर	•••	21-1
तुलसी साहिब का घट रामायण पहला भाग	•••	(11)
तुलसी साहिब का घट रामायण दूसरा भाग		(11)
गुरु नावक की प्राण-संगत्नी सटिप्पण पहला भाग	•••	RIIJ
गुरु नानक की प्राण संगली दूसरा भाग		RIIJ
दादू द्याल की बानी, भाग १ "साखी"	•••	111)
दादू दयाल की बानी, भाग २ 'शब्द''	• • •	RIJ
द्धन्दर वितास		2-)
पलटू साहिब भाग १—कुंडलियाँ	•••	ny
पलटू साहिब भाग २—रेख़्ते, भूतने, ब्ररिल, कवित्त सवैय	r	III)
पलटू साहिब भाग ३—भजन श्रीर साखियाँ	•••	III)
जगजीवन साहिब की बानी, पहला भाग	•••	11-)
जगजीवन साहिब की बानी, दूसरा भाग	***	11-)
दत्तन दास जी की बानी	•••	1)11

चरनदास जी की बानी, पहला भाग		***	•••	111	
चरनदास जी की बानी, दूसरा भाग	• • •	• • •	• • •	my	
ग्रीवदास जी की बानी	•••	•••	• • •	81-)	
रैदास जी की बानी	****	. * * *	•••	ny	
द्रिया साहिब (बिहार) का द्रिया	सागर	>00		<b> =</b> )	
दरिया साहिब के चुने हुए पद और स	ताखी	•••	•••	1-)	
द्रिया साहिब (माड़वाड़ वाले) की ब	।।नी	***	***	(=)	
भीखा साहिब की शब्दावली	•••	•16	•••	الا	
गुलाल साहिब की बानी	***	a	***	11=11	
बाबा मलूकदास जी की बानी	• • •	•••	•••	1,11	
गुसाईं तुलसीदास जी की बारहमास	ì	•••	•••	7)	
यारी साहिब की रत्नावली		•••	•••	=1	
बुह्मा साहिब का शब्दसागर	•••	***	•••	リ	
केशवदास जी की अमीघूँट			•••	ン	
धरनी दास जी की बानी		•••	•••	1=)	
मोरा वाई की शब्दावली		•••	•••		
सहजो बाई का सहज-प्रकाश	•••	•••	•••	الا	
दया बाई की बानी	•••	<b></b>	. •••	J.	
संतवानी संग्रह, भाग १ [ साखी )	**••	<b>**</b>		(III)	
( प्रत्येक महातमाओं के संचित्त जीवन चरित्र सहित )					
संतवानी संग्रह, भाग २ ( शब्द )	***	•••	•••	3)11	
[ ऐसे महात्माश्रों के संदिप्त जीवन	चरित्र सहि	त जो भाग	१ में न	हीं है ]	
				1 331-)	
श्रहिल्या बाई	•••	•••	•••	=)	
दाम में डाक महस्त व रजिस्टरी शामिल नहीं है वह इसके ऊपर लिया					
जायगा—					
***				* 25.5	

मिलने का पता-

मनेजर, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद।

## हिन्दी पुस्तकमाला।

नवकुसुम—(प्रथम गुच्छ) इस पुस्तक में कई छोटी वड़ी कहानियाँ जो बड़ी
राचक श्रीर शिक्ताप्रद हैं संग्रहीत हैं। पढ़िये श्रीर श्रीर घरेलू ज़िन्दगी का
त्रानन्द लूटिये। मृत्य III)
सचित्र विनय पत्रिका—यह पुस्तक भी हिन्दी संसार में एक अमुल्य वस्तु
है। श्रीर इसकी टोका पं० महाबीर प्रसाद मालवी "बीर" ने बड़ी ही सरल
भाषा में की है। इसमें ५ चित्र भी हैं। व छपाई बड़े श्रक्तों में बहुत ही
सुन्दर हुई है। गोस्वामीजी की इस दुर्लंभ पुस्तक का दाम मथ
टीका के सिफ़ २॥) है सजिल्द ३)
करुणा देवी - श्रीरतें की पढ़ाइये, बहुत ही राचक श्रीर शिक्तापद उपन्यास
है।
हिन्दी कवितावली—यह उत्तम कविताश्रों का संग्रह बालक बालिकाश्रों के
लिये श्रदयन्त उपयोगी है। मृत्य -)
हिन्दी महाभारत—सरल गुद्ध हिन्दी मैं रंग विरंगे वित्रों के साथ श्रमी प्रकाशित
हुआ है। सुन्दर कथा कथानकों के अतिरिक्त आदि में इन्द्र प्रस्थ और
हस्तिनापूर के राजाओं की एक विस्तृत वंशावली भी दी गई है। ण्ढ़ने
पर ऋाप स्वयं प्रशंसा करने लगेंगे। सर्वे साधारण को इस धार्मिक एवं
ऐतिहासिक। ग्रन्थ का प्रचार होने के लिये, केवल लागत मात्र। मूल्य ३)
गीता—(पाकेट पडिशान) श्लोक और उनका सरल हिन्दी में अनुवाद है।
श्रन्त में गूढ़ शब्दों का कोश भी है। मूल्य ॥१)
उतर भ्रुव की भयानक यात्रा—(सचित्र) इस उपन्यास को पढ़ कर देखिये
कैसी अञ्जी सेर है। भृत्य 🖔
सिद्धि—यथा नाम तथा गुणः। पढ़िये और अपने अनमोल जीवन का
संघारिये।
महारानी शशिप्रभा देवी-क्या ही विचित्र उपन्यास है; स्त्रियों के लिये ता
गह एक बादगर्भ है। इसमें यह दिखलाया गया है कि पात के सुख के
ं लिये पत्नी ने किस तरह श्रात्म त्याग किया है। स्त्रियों की यह किताब १
दफे अवश्य पढ़नी चाहिये यह किलाब एक बार हाथ म लनस फिर रखन
की इच्छा नहीं होती। मूल्य १।)
सचित्र द्रापदी-पुस्तक मे देवी द्रोपदी के जीवन चरित्र का त्रति उमत चित्र
खींचा गया है। पुस्तक प्रत्येक भारतीय के लिये उपयोगी है। मृत्य॥)
कर्मफल—नया छुपा है श्रीर क्या ही उत्तम उपन्यास है। मुल्य ॥)
दुःख का मीठा फल—नाम ही से समभ ली तिये। मृल्य ॥।

सावित्री और गायत्री-एं चन्द्रशेखर शास्त्री की लिखी है। लेखक के नाम ही से इसकी उपयागिता प्रकट हा रही है। सचित्र रामचरित्रमानस - इस असली रामायण को बड़े कर में टीका सहित हमने प्रकाशित किया है। भाषा बड़ी सरल श्रीर लालित्य पूर्ण है। वह रामायण १६ सुन्दर चित्रों, मानस पिंगल श्रौर गोसाई जी की जीवनी सहित है। पृष्ट संख्या १४५०, मूल्य लागत मात्र केवल =) प्रेम-तपस्या - एक सामाजिक उपन्यास (प्रेम का सन्धा उदाहरण) मृल्य ॥) लोक परलोक हितकारी-इसमें कुल महात्माओं के उत्तम उपदेशों का संप्रह किया गया है। पढ़िये और अनमाल जीवन को सुधारिये। मृल्य साई का ॥०) श्रीर सजिल्द १।) विनय कोश—विनय पत्रिका के सम्पूर्ण शब्दों का अकारादि कम से संप्रह करके बिस्तार से अर्थ इस कीष की साथ रखने से साघारण मनुष्य भी विनय पत्रिका के कठिन पद्यों का अर्थ समक सकता है और जिन लोगों के पास विनय पत्रिका मुख्य ही मुख्य है; उन लोगों को तो उसकी एक प्रति श्रवश्य रखनी चाहिये इसके श्रतिक यह एक उत्तम श्रथ काष का भी काम देता है इसका पास रखने से कीसी दूसरे सजिल्द मृल्य २) हिन्दी कोष की आवश्यकता नहीं पड़ती। हनुमान बाहुक-प्रति दिन पाठ करने याग्य, माटे झक्षरों में बहुत शुद्ध छपा है। मृल्य -)॥

तुलसी प्रन्थावली — तुलसी दास जी के बारहीं प्रन्थ शुद्धता-पूर्वक माटे प्रज्ञें में छप रहे हैं और पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ दिये गये हैं। शीव बाहकों में नाम लिखाइये।

कविश रामायण — पं रामगुलाम जी द्विवेदी कृत, पाद-टिप्पणी में कठिन शब्दों के ऋर्थ सिंदत छुपी है। भक्ति रस की धारा बहती है। आप गद्गद् हो जायँगे।

मिलने का पता-

A STORY OF S

गोस्वामो तुलसीदास जी की

सजिल्द सचित्र और सटीक



यह विनय-पत्रिका अत्यंत शुद्ध और सरल टीका सहित . खूब बड़े बड़े अत्तरों में शंका-समाधान, रस, भाव, ब्विन तथा अलङ्कारों से शुक्क चिकने सफ़ेद कागृज़ पर छुपी है। ५ रंगीन और सादे मनेहर चित्र लगे हैं। श्रंत में रागों का परिचय बड़ी .खूबी से दिबा है। जिल्ह भी उत्तम बनी है बेजिल्द का मृत्य २॥) और जिल्हदार का ३) डोक सुर्व श्रलगं।

पता-

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

# हिन्दी महाभारत

### सचित्र व सजिल्द

लिल्र-पं अस्तावीर प्रसाद मासवीय

यह महाभारत डवल क्राउन अठपेर्जा साइज के ४५० पृष्ठों में उमदा सर्तद कागज़ पर छपा है। रंग विरंगे अति सुन्दर चित्रों से सजधज कर और सरल हिन्दी भाषा में अनूदित होकर प्रका-धित हुआ है।

इसके उपसंहार में महाराज युधिष्ठिर से लेकर एथ्वीराज चै। हान के वंशजों नक अर्थात १९०१ वर्ष दिल्ली के राज्या-सन पर आर्थ्य राजाओं का शासन काल बड़ी खोज के साथ लिखा गया है। मूल्य लागत मात्र ३)

पता-

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।